CONSORCIO SSER-SJD

DIAGNÓSTICO ARQUEOLÓGICO PARA EL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PARA LA EJECUCIÓN DE LOS ESTUDIOS TÉCNICOS Y PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE VARIOS INMUEBLES DEL COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, GRUPO 3, EDIFICIOS SALUD MENTAL Y CUNDIFARMA.

CONSULTORÍA GRUPO 3

EDIFICIO CUNDIFARMA

Objeto del contrato

REALIZAR LA CONTRATACIÓN DE LAS CONSULTORÍAS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS ESTUDIOS TÉCNICOS Y PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE VARIOS INMUEBLES QUE HACEN PARTE DEL COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO PARA CADA GRUPO – GRUPO 3

Autor Leonardo Lizcano

BOGOTÁ DICIEMBRE 02 de 2022

PBX: +(571) 530 0660
E-mail: planos@pyd.com.co
Cra.19A No. 84-14 Piso 7
Bogotá D.C., Colombia

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN. 1
2. EXPECTATIVA ARQUEOLÓGICA 3
1.2. TIPO DE CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS 17
1.3. CRONOLOGÍA ABSOLUTA O RELATIVA 23
1.4. VISIVILIDAD DE LOS CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS 26
1.5. PROFUNDIDAD (ESTRATIGRAFÍA) 28
1.6. EXTENSIÓN O DISPERSIÓN 32
1.7. UBICACIÓN EN EL PAISAJE 34
3. ZONIFICACIÓN ARQUEOLÓGICA PRELIMINAR 37
4. REVISIÓN METODOLOGÍAS DE PROSPECCIÓN PREVIAS 40
5. USO DEL SUELO 43
6. METODOLOGÍA DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA 44
7. BIBLIOGRAFÍA 47
8. ANEXO 52

TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación general de los edificios de Salud Mental y Cundifarma. 1
Figura 2. Primera ubicación del Hospital San Juan de Dios en Santa fe de Bogotá. 6
Figura 3. Segunda ubicación del hospital San Juan de Dios en Bogotá..... 7
Figura 4. Plano de la ciudad de 1979 en donde se ubica El Molino de Hortúa..... 10
Figura 5 fachada del manicomio moderno. 11
Figura 6. Etapas constructivas del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. 12
Figura 7. fotografía aérea del Hospital San Juan de Dios (1943). En el recuadro área donde se ubicarán los edificios Cundifarma y Salud Mental. 13
Figura 8. Ubicación actual del edificio Cundifarma..... 14
Figura 9 Foto aérea del CHSJD ubicación del edificio de Cundifarma. 15
Figura 10 Foto aérea del CHSJD ubicación del edificio de Salud Mental. 16
Figura 11. Ubicación del edificio salud mental al interior del CHSJD. 17
Figura 12 Potencial arqueológico del polígono específico. 39
Figura 13 Uso del suelo en el polígono general..... 43

CONTENIDO DE ANEXOS

ANEXO 1 Resolución de Registro 1870 del 21 de noviembre 2022 "Programa de Arqueología Preventiva para la ejecución de los estudios técnicos y proyectos de restauración de varios inmuebles del complejo hospitalario San Juan de Dios en la ciudad de Bogotá, Grupo 3, Edificios Salud Mental y Cundifarma"..... 52
ANEXO 2 Ficha de excavaciones para e l"Programa de Arqueología Preventiva para la ejecución de los estudios técnicos y proyectos de restauración de varios inmuebles del complejo hospitalario San Juan de Dios en la ciudad de Bogotá, Grupo 3, Edificios Salud Mental y Cundifarma..... 52

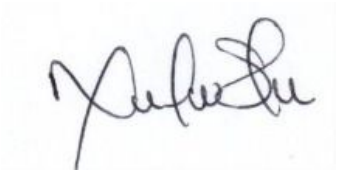
Número de Contrato:	3053 de 2022
Objeto del Contrato:	"PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PARA LA EJECUCIÓN DE LOS ESTUDIOS TÉCNICOS Y PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE VARIOS INMUEBLES DEL COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, GRUPO 3, EDIFICIOS SALUD MENTAL Y CUNDIFARMA"
Versión:	V0
Periodo:	2022-OCT A 2022-DIC-02
Código de Proyecto:	C-3121
Número de total de Páginas:	60

DIAGNÓSTICO ARQUEOLÓGICO PARA EL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PARA LA EJECUCIÓN DE LOS ESTUDIOS TÉCNICOS Y PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE VARIOS INMUEBLES DEL COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, GRUPO 3, EDIFICIOS SALUD MENTAL Y CUNDIFARMA.

CONTROL DE CAMBIOS

Control de Versiones			
Versión	Fecha	Descripción de la modificación	Folios
VA.0	02/12/2022	Presentación de diagnóstico arqueológico V0	61
VA 1	06/12/2022	Documento ateniendo modificaciones solicitadas por interventoría. 60	60

En el presente proyecto, participaron los siguientes especialistas:

CONSORCIO SSER-SJD			
ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:	
			
LEONARDO LIZCANO	ARQ. LINA CONSTANZA BELTRAN	ING. JUAN DIEGO QUINTERO	XIOMARA LÓPEZ SANTAMARÍA
ESP ARQUEOLOGIA– CONSULTORÍA	DIRECTOR – CONSULTORÍA	DIRECTOR – INTERVENTORÍA	ESP ARQUEOLOGÍA -INTERVENTORÍA
	MP. 25700-67386	MP. 25202-32884	

1. INTRODUCCIÓN.

El presente documento corresponde al Diagnóstico Arqueológico del Programa de Arqueología Preventiva -PAP- titulado "*Programa de Arqueología Preventiva para la ejecución de los estudios técnicos y proyectos de restauración de varios inmuebles del complejo hospitalario San Juan de Dios en la ciudad de Bogotá, Grupo 3, Edificios Salud Mental y Cundifarma*". El cual, se encuentra enmarcado en el Contrato 3056 del 2022 del Ministerio de Cultura, que tiene como objetivo adelantar el proceso de restauración de algunos componentes del complejo hospitalario San Juan de Dios, en la ciudad de Bogotá. Este Programa de Arqueología Preventiva fue aprobado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia mediante la Resolución de Registro 1870 del 21 de noviembre 2022 (Anexo 1).

El proyecto en cuestión busca evaluar las condiciones actuales e identificar el grado de afectación que presentan los edificios de Salud Mental y Cundifarma, para posteriormente realizar los procesos restaurativos a los que haya cabida en los mismos. Dichos edificios se ubican en el costado suroriental del complejo hospitalario San Juan de Dios, el cual se ubica entre las Carreras 10 y Av. Caracas, y las Calles 1era y 2da, en la localidad Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá D.C. Para el desarrollo del proyecto, se ha delimitado un área de 1,82 ha como polígono general, el cual a su vez contiene un polígono específico de 1,33 ha en el cual se encuentran los dos edificios mencionados anteriormente (Figura 1).

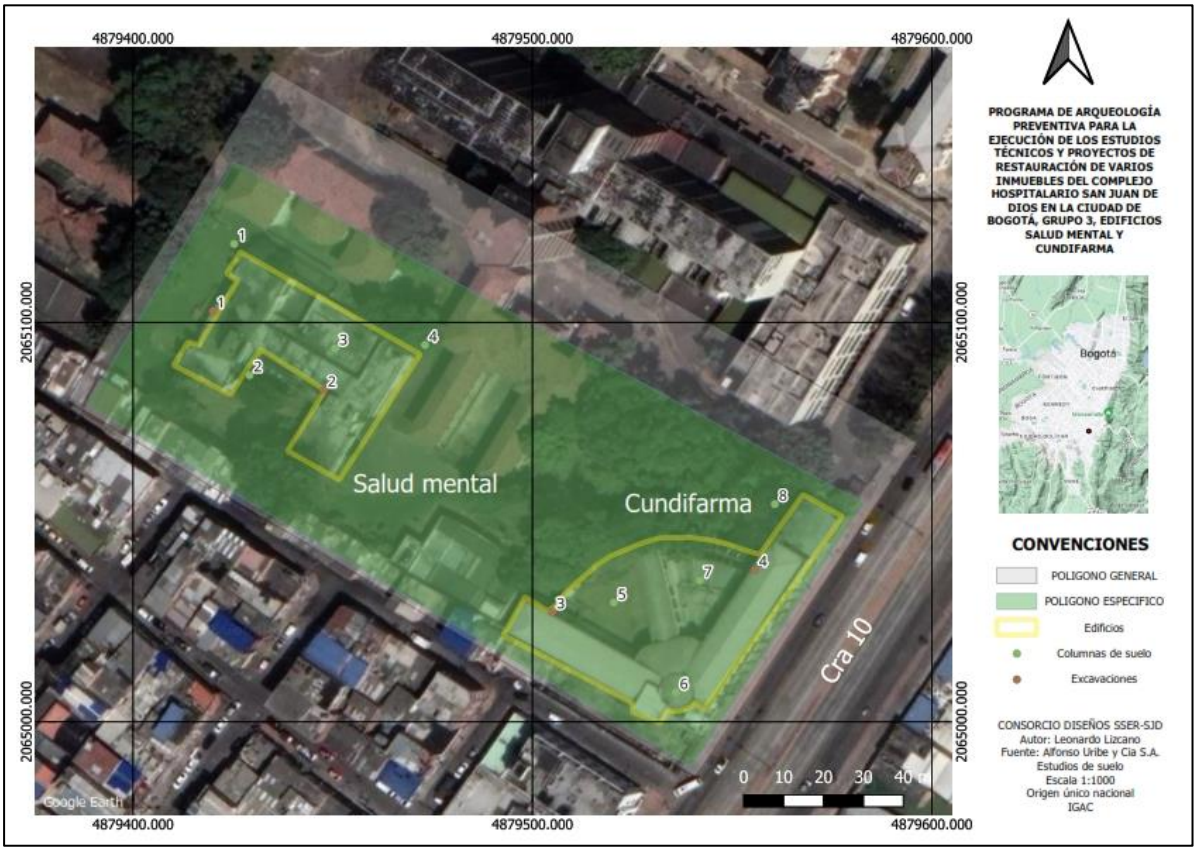


Figura 1. Ubicación general de los edificios de Salud Mental y Cundifarma.

Fuente: Elaboración propia.

El grupo 3 de construcciones del complejo hospitalario incluye los edificios de Salud Mental, construido entre 1964 y 1970 con un área de 2525.64 m^2, y el edificio Cundifarma, construido en 1945 y con área de 2646,13 m^2. Dichas construcciones presentan 3 y 2 plantas respectivamente, y actualmente la mayor parte de las fachadas y planchas presentan un alto grado de deterioro que pone en riesgo la integridad estructural de la construcción.

Con el fin de mitigar el deterioro actual de los edificios, y posteriormente evaluar las medidas a implementar para poder restaurarlos, se dará inicio a la fase de estudios técnicos, la cual incluye un componente referente a patrimonio cultural y arqueología. En ese sentido, las obras proyectadas deberán ejecutar excavaciones para determinar el estado actual de cimentación de las edificaciones, pues no existen planos detallados, y esto es fundamental para asegurar la solidez de las estructuras una vez sean restauradas.

Por otro lado, la realización de las intervenciones durante la fase de Diagnóstico y Prospección permitirá delimitar una serie de medidas efectivas para la intervención del patrimonio arqueológico durante la etapa de ejecución de obras. Dichas actividades incluyen la reinstalación de redes secas y húmedas, instalación y reforzamiento de cimientos, construcción de muros, entre otras, cuya definición dependerá de los resultados de la presente etapa de estudios y diseños.

La información y los bienes de interés arqueológico que puedan ser recuperados durante las actividades de restauración comprenden un grupo de datos único para el análisis de la conformación del complejo hospitalario como parte de la infraestructura de la ciudad, su crecimiento, y constitución como núcleo poblacional durante el siglo XX. Así mismo el área podría llegar a contener vestigios arqueológicos de los períodos republicano, colonial y prehispánico.

2. EXPECTATIVA ARQUEOLÓGICA

En el presente apartado se expondrán de forma sucinta los resultados obtenidos en investigaciones académicas y estudios de arqueología preventiva que se han desarrollado en algunos puntos de la Sabana de Bogotá.

En términos arqueológicos, es necesario señalar que la Sabana de Bogotá presenta un proceso de ocupación humana extenso de aproximadamente 12.000 años, que se ha caracterizado por tres procesos sociales constantes y de larga duración: el aumento demográfico, la concentración demográfica y aumento de los asentamientos existentes en la región. En ese sentido, en la Sabana de Bogotá y el altiplano cundiboyacense, los vestigios de las primeras ocupaciones del territorio fueron generados por grupos de cazadores recolectores que se distribuyeron a lo largo de amplias secciones del paisaje del bosque húmedo tropical cuyas fechas más tempranas fueron identificadas en los sitios Tequendama y Aguazuque (10.920 +/- 260 AP) (Correal y Van der Hammen, 1977) ubicados al sur del municipio de Sibaté (Cundinamarca).

En ese sentido se ha señalado que estos grupos tenían amplios patrones de movilidad que podrían abarcar decenas de kilómetros cuadrados (Politis, 2000) y que en muchos casos podrían asociarse con la obtención y uso sistemático de ciertos recursos (Mejía, 2018). Por tal razón, los yacimientos relacionados con estas primeras ocupaciones se caracterizan por ser muy poco extensos y bastante profundos en su mayoría compuestos por artefactos líticos, restos animales y macrorrestos vegetales (Correal, 1979).

Durante el proceso de crecimiento demográfico que ha sido descrito para la Sabana de Bogotá, aún no existe una interpretación que pueda aclarar las causas por las cuales los grupos humanos comenzaron a asentarse y a constituir pequeñas comunidades locales. Sin embargo, se ha considerado que el uso continuo de algunas plantas en los mismos espacios (Archila, Groot, Ospina, Mejía, y Zorro, 2021), los cambios climáticos constantes con la disminución de las plantas relacionadas con el ecosistema de bosque y un aumento en la temperatura general de la Sabana (Van Geel y Van der Hammen, 1973), generaron la disminución del patrón de movilidad de estos grupos permitiendo un consumo constante de recursos tanto animales como vegetales.

Los primeros momentos de nucleación poblacional, actividades agrícolas permanentes y sedentarización de las comunidades prehispánicas de la Sabana (Cardale, 1987)se ha llamado periodo Herrera (Cardale, 1981) o Herrera Temprano (A. M. Boada, 2000), cuya fecha más antigua, obtenida hasta el día de hoy, es del 800 a.C. +/- 150 (Peña, 1991). En términos generales, se ha considerado que estas primeras comunidades mantuvieron una interacción constante dado el grado de cercanía entre los distintos sitios arqueológicos identificados; sin embargo, existió un bajo grado de interdependencia entre éstas para suplir sus necesidades básicas. Lo cual se asume tanto por la alta diversidad de patrones estilísticos de la cerámica de este período (Escallón, 2005), como por el bajo nivel de agrupación de los sitios arqueológicos que presentan un patrón de distribución lineal a lo largo de algunas fuentes hídricas, dichos sitios arqueológicos han sido identificados en

su mayoría en los municipios de Funza, Mosquera y la localidad de Fontibón (A. M. Boada, 2013; Romano, 2005).

En términos generales la mayoría de sitios arqueológicos del periodo Herrera se han relacionado con grupos de familias asociadas entre sí, cuya interacción generó yacimientos discretos con dimensiones de aproximadamente 1 ha sobre terrazas o pequeñas colinas que se alzan sobre pequeños valles atravesados por corrientes de agua (Broadbent, 1971), vale la pena señalar que en muy pocos casos han sido identificados depósitos de materiales arqueológicos bien diferenciados de los periodos cronológicos posteriores.

El periodo siguiente ha sido denominado como el periodo Muisca, el cual se ha divido en dos secciones, el Muisca Temprano que en algunos casos se ubica entre el 800 d.C. hasta el 1200 d.C., y Muisca Tardío que se ubica entre el 1200 d.C. hasta la llegada de los europeos a la región. En términos generales, se asocia con los procesos de rápido crecimiento demográfico e institucionalización de las jerarquías políticas, asociados algunas veces al control de las bases productivas (Boada, 2006; Broadbent, 1964), la coerción política, el control ideológico (Henderson, 2008; Salge, 2005), el control de los bienes de prestigio, la especialización artesanal (A. Boada, 2009; Carl H Langebaek & Cárdenas, 1996), el control de las relaciones de parentesco y los linajes (Romano, 2005). Sin embargo, en muchos casos la alta diversidad de sitios arqueológicos de la Sabana de Bogotá sugiere que actividades como el acceso a la riqueza (Carl Henrik Langebaek, 2019), las condiciones de vida (Rodriguez, 2006) y la distribución y acceso a ciertos bienes (Lizcano, 2018), pueden ser reflejo de las diferentes condiciones que enfrentaron las comunidades que poblaron el altiplano cundiboyacense antes de la llegada de los europeos a América.

Lo anterior implica que la distribución y las condiciones políticas y económicas de las comunidades prehispánicas que ocuparon el altiplano durante el silgo XVI aún no es clara, pues si bien en algunas crónicas se mencionan relaciones espaciales y toponímicas que permitirían delimitar comunidades locales, los datos arqueológicos muestran una alta dispersión de los núcleos poblacionales a lo largo del espacio. En el caso de Santa fe de Bogotá, es necesario señalar que existió una relación espacial distante frente a la agrupación demográfica más grande de la Sabana de Bogotá ubicada en lo que hoy se ha denominado como la localidad de Fontibón, y los municipios de Funza y Madrid (Boada, 2018).

En ese sentido, la ubicación del espacio que fue establecido como la primera ocupación de Santafé de Bogotá, aún no ha sido delimitada de manera clara, sin embargo, algunas investigaciones señalan que su ubicación bien se podría remitir al centro actual de la ciudad puntualmente a la actual plaza de Bolívar (Ome y Rivera 2010; Rivera-Sandoval et al., 2010; Therrien et al., 2016). Sin embargo, es necesario señalar que el lugar de fundación de Bogotá debía cumplir con ciertas condiciones que le permitieran acceder a una oferta diversa de recursos tales como aguas, maderas y alimentos, y así mismo poder evitar ataques de comunidades indígenas cercanas (Montoya, 2018; Vargas, 2007), por lo cual tiene sentido que la ubicación del primer asentamiento de la ciudad estuviese a una distancia prudente de las grandes aglomeraciones de poblaciones indígenas.

Tras el establecimiento de las primeras fases de ocupación, la ciudad vivió un lento proceso de crecimiento pues las condiciones del bienestar y nivel de vida de sus ocupantes dependía del grado de comunicación con las ciudades que eran ejes del comercio tales como Honda o Cartagena (Delgado, 2010). Lo anterior implicaba que el acceso a ciertos bienes y servicios fue bastante limitado y convirtió a los comerciantes en un grupo socioeconómico privilegiado en la antigua Santa Fe (López, 2010). Dicha condición también limitó el crecimiento de la ciudad al espacio existente entre los ríos San Agustín y San Francisco casi hasta el siglo XVIII (Vargas, 2007).

Dentro de las distintas preocupaciones de la ciudad, sin duda se encontraba el manejo de las condiciones de vida de sus ocupantes pues en términos generales el manejo de los desechos, la conservación de los alimentos y el acceso al agua potable (Dueñas, 1993) no eran sencillas bajo las condiciones de relativo aislamiento en el que vivía la ciudad. En ese sentido el establecimiento de hospitales resultaba ser algo neurálgico para el mantenimiento de un asentamiento europeo en América pues era fundamental para prestar atención a las milicias, enfrentar las nuevas enfermedades tropicales contraídas por los colonos y asegurar el crecimiento demográfico de los nuevos núcleos poblacionales.

El primer hospital establecido en territorio continental americano fue fundado en el año 1513 en la primera ciudad europea de América, Santa María la Antigua del Darién. El llamado Hospital de Santiago fue construido por el conquistador Pedrarias Dávila y fue abandonado junto con la ciudad al hacerse insostenible. Posteriormente, tras el establecimiento de Santa Fe y Cartagena se fundaron los hospitales principales en los territorios conquistados (Alzate, 2008), en el caso de Santa Fe de Bogotá, en el año 1564, Fray Juan de los Barrios obispo de Santa Marta compró los predios para ubicar el Hospital de San Pedro, el cual fue encomendado a la orden de los Hospitalarios, y fue ubicado en la calle de San Felipe en la parte oriental de la plaza central, sobre la carrera 6ta de la actual ciudad (Figura 2).

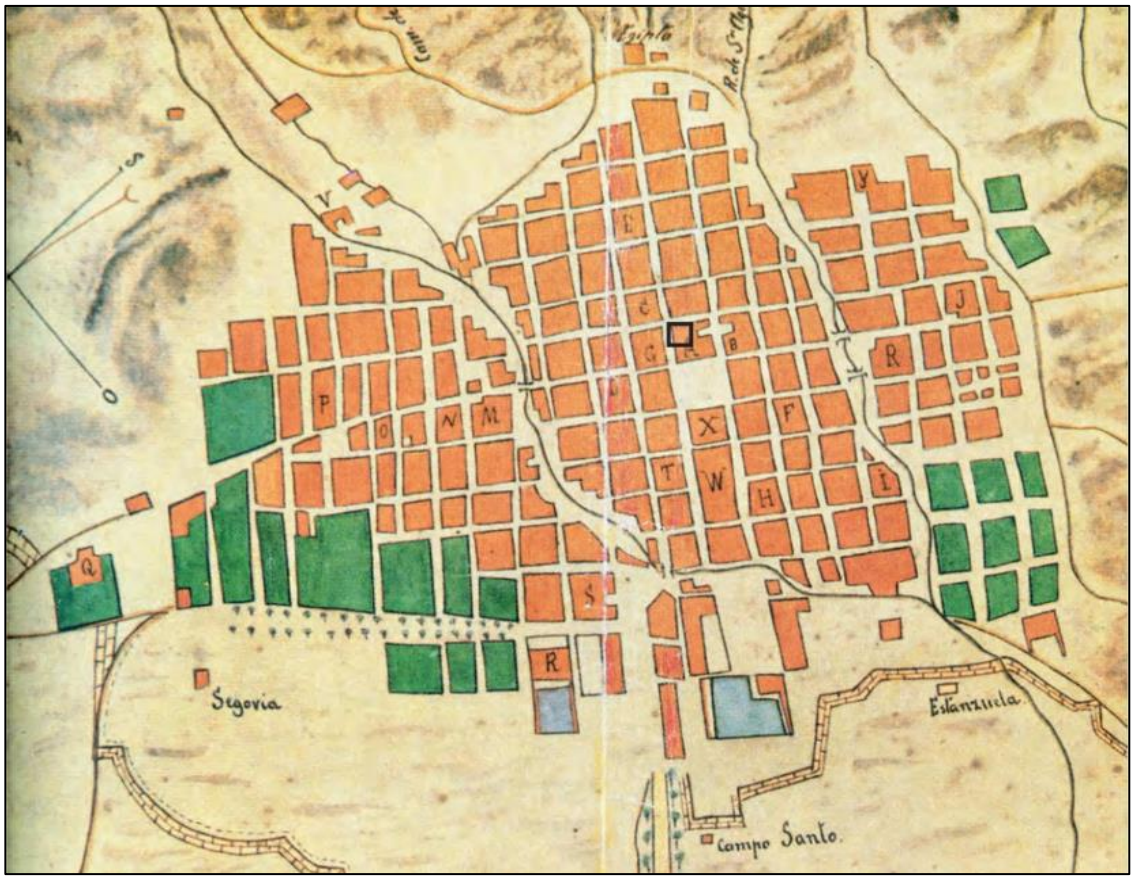


Figura 2. Primera ubicación del Hospital San Juan de Dios en Santa fe de Bogotá.

Fuente: Historia del San Juan de Dios (Isaza, Caicedo, y Cárdenas, 2008)

En general se podría decir que ese primer hospital presentaba un alcance reducido para la población de Santa Fe de Bogotá, pues eran constantes las quejas sobre la poca disponibilidad de camas en la ciudad y el bajo alcance que tenía el mismo para atender las necesidades de los más pobres (Restrepo Zea, 1997).

En el año 1739 se trasladó a la manzana ubicada entre las Calles 11 y 12 y las Carreras 9 y 10 (Figura 3), buscando una mejor locación para el manejo de los enfermos. Durante los siglos XVII y XVIII, el hospital estuvo dedicado a la atención de militares y personas desfavorecidas de Santa Fe (Zea 1999: 39). De la mano del aumento demográfico y el crecimiento de la urbe, el manejo de los virus y bacterias fue complicado pues los enfermos se encontraban en el centro de la ciudad reunidos en un mismo espacio, lo cual favorecía la proliferación de pestes en toda la población.

Por ejemplo, personas que buscaron atención por heridas pudieron contagiarse de enfermedades infecciosas durante su estancia en el hospital, lo mismo pudo suceder con la población que habitaba alrededor del edificio, pues durante estos siglos fueron comunes las pestes de Cólera y Tuberculosis en el centro de la ciudad (Restrepo Zea, 1997), cuya transmisión se relacionaba con el hacinamiento y bajas condiciones de salubridad, situación que evidenció la necesidad de mover el San Juan de Dios del centro de Santa Fe.

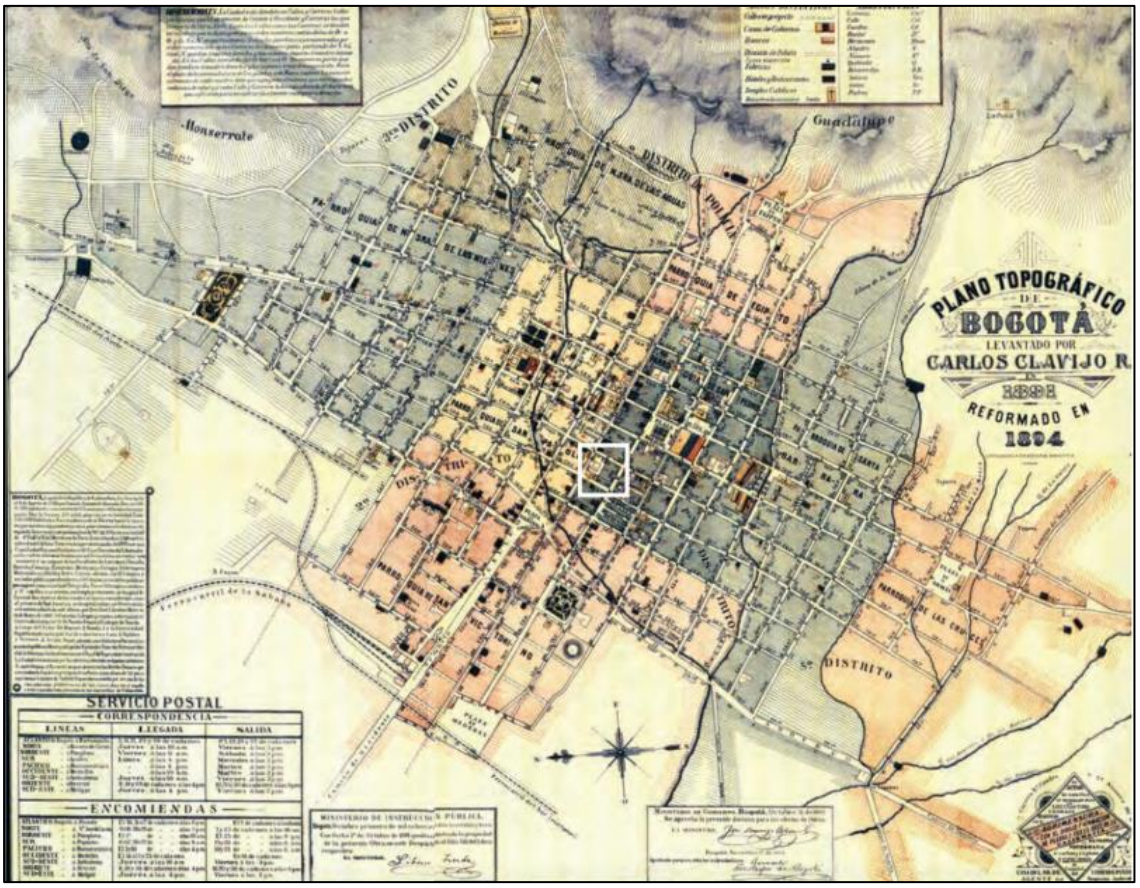


Figura 3. Segunda ubicación del hospital San Juan de Dios en Bogotá.

Fuente: Historia del San Juan de Dios (Isaza, Caicedo, y Cárdenas, 2008)

A finales del siglo XIX, Santafé de Bogotá era una pequeña ciudad que, aunque ostentaba el título de "capital nacional", distaba en tamaño, organización e importancia para la nación de otras capitales en el continente y en el mundo (Coy, 2019). Las guerras de independencia y las posteriores guerras civiles empobrecieron la Nación, afectando la inversión en infraestructura en las ciudades. Dicho proceso ocasionó el descuido de la estructura vial, el acueducto y alcantarillado de la ciudad, y que se desatendieran las redes existentes; compuestas respectivamente por vías empedradas y de tierra, canales superficiales o poco profundos de aguas lluvias, ríos y prácticamente ningún alcantarillado (Pedraza, 2011; Sánchez Salcedo, 2014; J. Vargas & Zambrano, 1988).

No obstante, a principios del siglo XX, en la ciudad se desarrolló un profundo interés público por modernizar diferentes aspectos (Rey, 2010). Se presentó el surgimiento de barrios, que modificaron la tradicional estructura colonial, y la paulatina organización y estatalización de servicios públicos como el transporte, el alcantarillado, el servicio domiciliario de agua y la canalización de quebradas que atravesaban la ciudad y del rio San Francisco, convertido en alcantarilla para la época (Ardila Pinto, Peña Iguavita,Jaramillo, Salcedo Obregon, & Zambrano Pantoja, 2000; Lesmes Vargas & Zambrano, 1988). Con lo cual terminó por consolidarse el cambio entre la ciudad colonial y la ciudad burguesa que lleva a Bogotá a configurarse como urbe (Rey, 2010).

Dicho interés llevó a los gobiernos nacionales a generar políticas públicas cuyo objetivo era permitir el crecimiento demográfico, el acceso a los bienes y servicios generales, la generación de servicios públicos eficientes, tales como educación, transporte y salud. Sin embargo, dicha tarea nunca logró cubrirse del todo pues las posibilidades de inversión eran mucho más pequeñas que las necesidades a cubrir.

Por ejemplo, durante las primeras décadas del siglo XX la ciudad tuvo un fuerte incremento de pacientes relacionados con epidemias de sarampión, tifo, gripa, roséola, viruela, escarlatina y fiebre tifoidea (Muñoz & Pachón, 1988). En el año de 1918 se presentó la fuerte arremetida de dos epidemias: Difteria y gripa. Como consecuencia de esto, se enfermaron cerca de 40.000 personas de las cuales se presume murieron 1.100 en semana y media, copando todos los recursos de la ciudad (J. Vargas & Zambrano, 1988). Según los relatos de la prensa, las calles, plazas, iglesias y hospitales se llenaron con cadáveres a causa de esta epidemia, que atacó principalmente a las personas sin hogar y mal alimentadas (Muñoz & Pachón, 1988; J. Vargas & Zambrano, 1988).

Osorio Lizarazo, quien se encontraba enfermo en una de las camas del hospital San Juan de Dios en el momento de la epidemia, presenta esta descripción:

> *El cuarto bajo estaba atestado de cadáveres. Los últimos se habían recogido, y que materialmente no cabían, veíanse tirados en el suelo, frente a la puerta, en el ángulo de dos viejos y anchos corredores. Aquella mañana, yo, Pascual Goya, presencié un espectáculo insólito. Me puse renqueando a pasear, por los escuálidos jardines, despacio, envuelto en mi sucio camisón gris, reponiéndome del asalto infructuoso que le hizo a mi cuerpo desmedrado la epidemia. Trataba de escapar un poco al ambiente de los salones, al cuadro de cien cadáveres extendidos al lado de tantos agonizantes. Pero los jardines estaban también invadidos por sacos de paja, y en ellos permanecían otras personas […] De pronto, mientras yo quería hacer de enfermo, la puerta que cerraba el cuarto de los cadáveres crujió siniestramente. Luego se abrió con violencia hacia afuera y un derrumbe de cosas descompuestas cayó sobre el corredor, sepultando a los que esperaban, allí, ojos vidriosos, lengua colgante, su hora de hacer transportados al cementerio. Fue una rebelión de fantasía, una insubordinación de espectros, como si aquellos miembros hinchados pidieran la incorporación a la tierra, como una huelga espantosa, de cadáveres en marcha…*
>
> *[…] Pero la ciudad entera habíase convertido en un vasto hospital. Una gran desolación flotaba sobre ella. Se había dispuesto que cada casa donde hubiese un enfermo fuera izada una bandera, y la urbe presentaba un aspecto inédito con sus trágicos trapos al aire sobre los edificios. Los médicos, envueltos en abrigos, con pañuelos atados sobre la nariz enrojecida, corrían por las calles procurando llevar consigo algún alivio. Los servicios públicos estaban suspendidos. No había quien condujera los tranvías, y los aurigas […] caían desde sus pescantes sobre las ancas de los caballos pacientes y morían entre las ruedas de sus coches. Nadie se atrevía a salir a la calle, por el temor de regresar con el contagio para los suyos, o de*

> *no retornar jamás, pero el contagio llegaba, implacable, a todas las puertas* (Osorio Lizarazo, 1978, pp. 323–324).

Dentro de estos cambios que buscaban mejorar las condiciones de los servicios públicos o de beneficencia, se destaca el traslado del Hospital San Juan de Dios al sector de La Hortua en 1925. El cual, para 1892 contaba solo con 300 camas, cifra insuficiente, en términos de infraestructura y calidad del servicio, para los enfermos de la ciudad (Restrepo Zea, 2011; Rey, 2010). Del mismo modo, y como respuesta al continuo y acelerado crecimiento demográfico, para el siglo XX también aumentó la capacidad hospitalaria de la ciudad, con la creación de los hospitales La Misericordia (1906) y San José (1925) (Restrepo Zea, 2011).

Los predios a donde fue trasladado el Hospital San Juan de Dios, y donde se ubica actualmente, hacían parte de la subdivisión administrativa de las grandes haciendas que cubrían la Sabana de Bogotá, posterior a la fundación de Santa fe. En algunas fuentes se ha mencionado el establecimiento de una propiedad a nombre de uno de los precursores de la independencia de Colombia, Antonio Nariño, en uno de los terrenos que componían la hacienda, razón por la cual se le dará el nombre a la localidad (Alcaldía de Bogotá 2000).

A principios del siglo XX el terreno donde se inició la construcción del hospital hacía parte de la hacienda llamada *Tres Esquinas* o *El Molino de Hortúa*, donde algunas fuentes indican la existencia de un molino durante principios del siglo XVIII, propiedad de don Francisco Hortúa, en la ubicación actual de la Avenida Caracas, entre Calles 1 y 2, lo que correspondería al costado occidental del actual complejo hospitalario (Figura 4). Los terrenos fueron comprados a Domingo Ospina Camacho quien hizo parte de la asamblea constituyente de 1886 quien convenció al presidente Rafael Reyes, también integrante de dicha asamblea, de la compra de los terrenos.

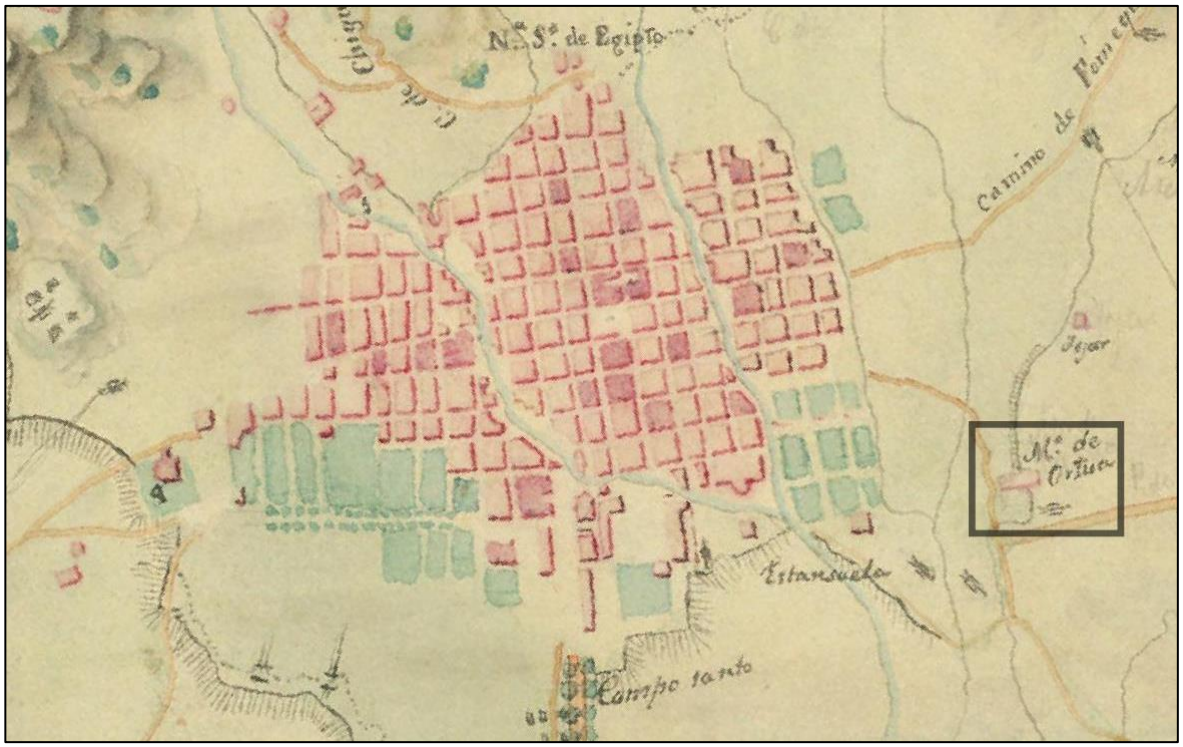


Figura 4. Plano de la ciudad de 1979 en donde se ubica El Molino de Hortúa.

Fuente: Historia del San Juan de Dios (Isaza, Caicedo, y Cárdenas, 2008)

Durante varios años el destino de dichos predios no fue claro, inclusive se llegó a sugerir como un lote de pastaje para caballos. En 1911 se definió la construcción de un asilo en el sector que hoy ocupa el complejo hospitalario debido a que habría existido una expulsión generalizada de personas con enfermedades mentales de los asilos de San Diego y el Aserrio y era necesario conseguir un espacio para ubicar dicha población, mandato generado por el gobierno al departamento de Cundinamarca mediante la ley 63 de dicho año el cual fue cedido a la beneficencia y so pena de perder los predios en 1913 se decidió construir el pabellón central del manicomio (Figura 5).

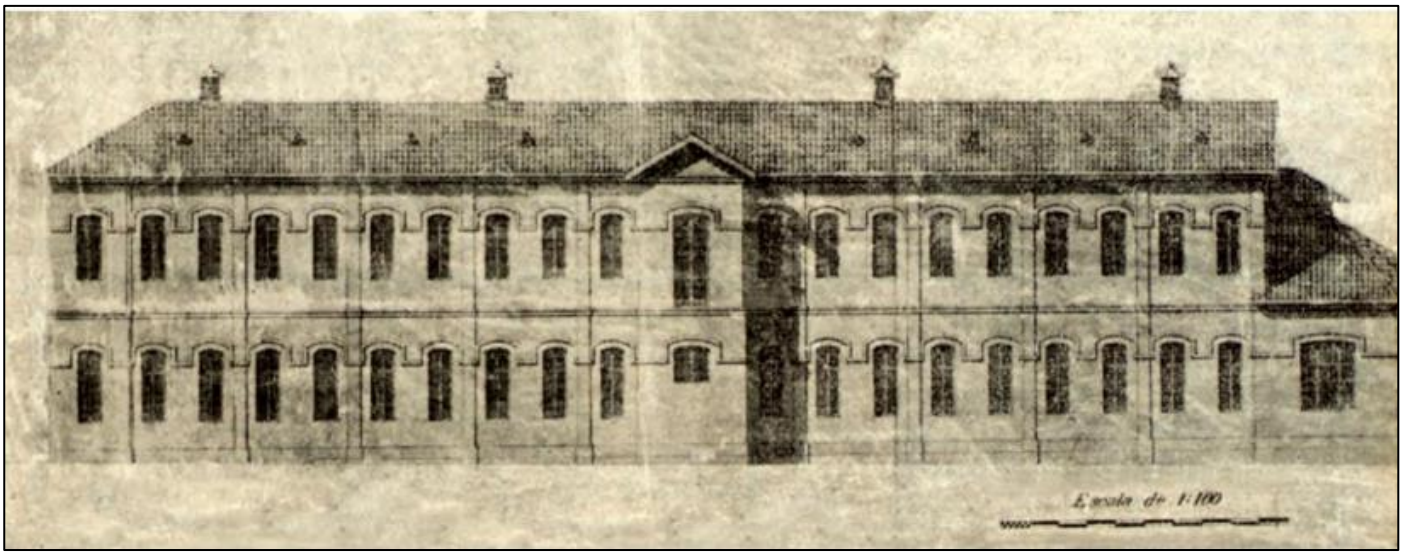


Figura 5 fachada del manicomio moderno.

Fuente: Historia del San Juan de Dios (Isaza, Caicedo, y Cárdenas, 2008)

Es importante llamar la atención sobre el hecho de que los predios mencionados hacían parte de las periferias de la ciudad, lo cual respondía a la idea de apartar de los núcleos poblaciones a cierto tipo de población considerada como perjudicial e indeseable, lo cual tenía por objetivo favorecer el desarrollo de una "urbanización moderna" (Gutierrez y Marquez 2014). Sin embargo, durante muchos años el complejo de edificios no fue utilizado hasta que en 1924 las presiones por ampliar la atención del antiguo Hospital San Juan de Dios, y por mejorar las condiciones salubres del mismo, hicieron que se entregaran los predios por parte de la beneficencia al hospital y posteriormente se trasladó toda la infraestructura hospitalaria a los edificios del "manicomio moderno", pues se consideraba un espacio idóneo para la atención en salud que se encontraba en desuso.

Sumado a esto, los habitantes de la ciudad padecieron repetidas epidemias que se acrecentaban por las condiciones de la ciudad. Desde mediados del siglo XIX hasta entrado el siglo XX, Bogotá presentaba una serie de características que dificultaban el control de las epidemias: hacinamiento, mal manejo de los desechos y las basuras, el agua de consumo humano contaminada, precarias condiciones de higiene en la población (incluso en las clases altas), ausencia de políticas de salud pública y hospitales insuficientes para las necesidades de la ciudad (Muñoz & Pachón, 2002; J. Vargas & Zambrano, 1988).

El traslado del hospital permitió generar unas condiciones higiénicas para los tratamientos en salud, diferenciando los diversos tipos de enfermedades, contando con ventilación constante de los espacios, asegurando el acceso constante a agua, y permitiendo el manejo adecuado de los residuos (Romero, Zambrano y Díaz 2008). En su primer momento, el complejo hospitalario contó con tres edificios para su funcionamiento, dos de ellos identificados como asilo y uno administrativo.

Sin embargo, ante la demanda de la ciudad, y el creciente número de enfermos, fue necesaria la continua ampliación del mismo. En ese sentido, el complejo creció a lo largo del siglo XX registrando

un incremento constante de su infraestructura física con fines de extender su cobertura. de manera progresiva, en ese proceso el objetivo principal fue la construcción de estancias hospitalarias y de investigación médica por parte de la Universidad Nacional quien se hizo cargo del mismo a partir desde la década de los cincuenta. En términos generales se pueden definir siete etapas constructivas entre principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI (Figura 6).

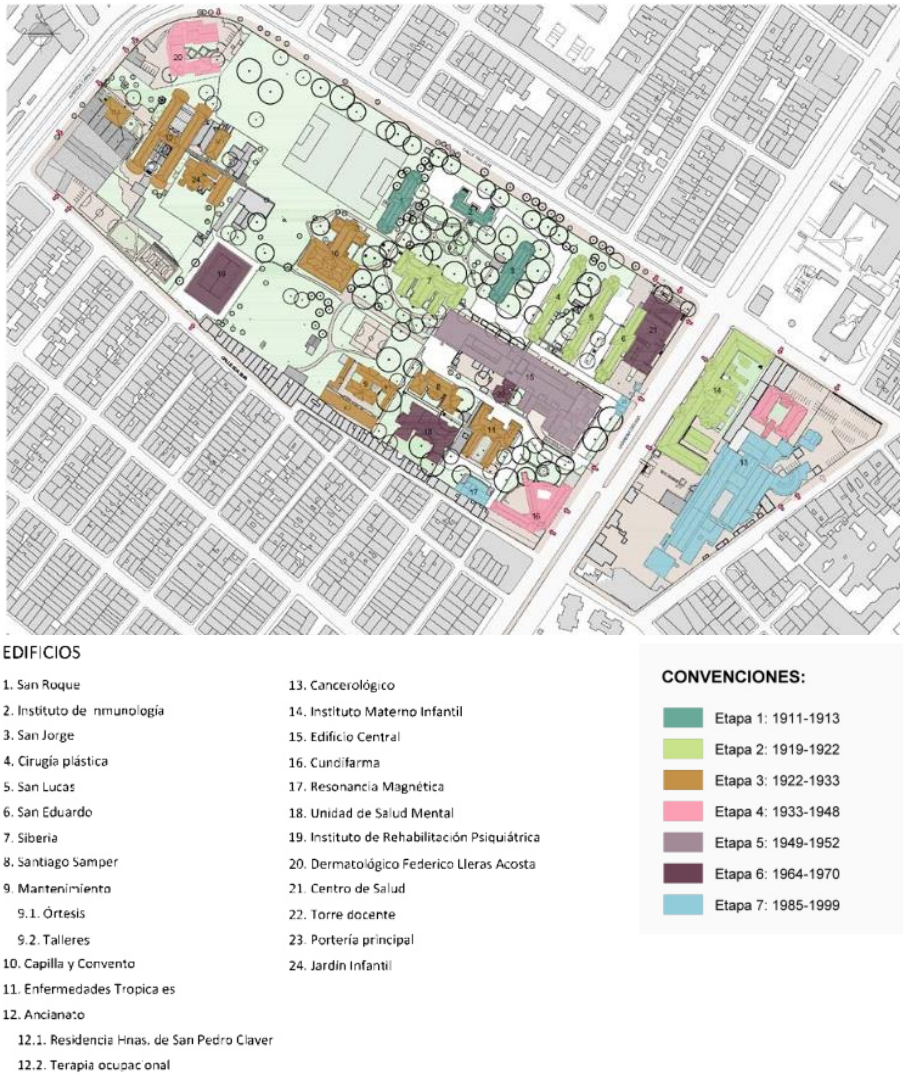


Figura 6. Etapas constructivas del Complejo Hospitalario San Juan de Dios.

Fuente: Plan especial de manejo y protección del Conjunto Hospitalario San Juan de Dios e Instituto Materno Infantil (UNAL 2015).

Tal y como lo muestra una foto aérea de 1943 (Figura 7) el complejo hospitalario ya contaba con un total de 17 edificios para dicho año, entre ellos el complejo central diseñado bajo la idea original de ser usado como un asilo, el cual fue levantado durante la primera etapa constructiva del complejo hospitalario y que se ubica en la parte norte del predio. Al costado sur se visualiza el pabellón de enfermedades tropicales que hace parte de la segunda fase constructiva, y que da inicio a la constitución del pabellón sur. Así mismo, se puede observar la inexistencia del edificio de

Cundifarma en el costado suroriental donde no se aprecia ningún tipo de infraestructura. También, es evidente que el edificio de Salud Mental no había sido levantado aún, sin embargo, en dicho espacio existe un pequeño edificio que debió ser demolido, pues los dos edificios objeto del presente diagnóstico harán parte del proceso de crecimiento y desarrollo del hospital para la segunda mitad del siglo XX.



Figura 7. fotografía aérea del Hospital San Juan de Dios (1943). En el recuadro área donde se ubicarán los edificios Cundifarma y Salud Mental.

Fuente: IGAC.

Como parte de dicho proceso, el edificio de Cundifarma fue construido en 1945, nombrado inicialmente Instituto Farmacológico de Beneficencia (Ifarbe), siendo este una donación para la investigación farmacológica en Colombia, y para adelantar todas las actividades de distribución de fármacos para todo el complejo. El edificio hace parte de la cuarta fase constructiva y presenta una configuración con tres entradas en sentido norte, nor-occidente y occidente, con dos plantas y un área construida total de 2646,13 m^2 (Figura 8)

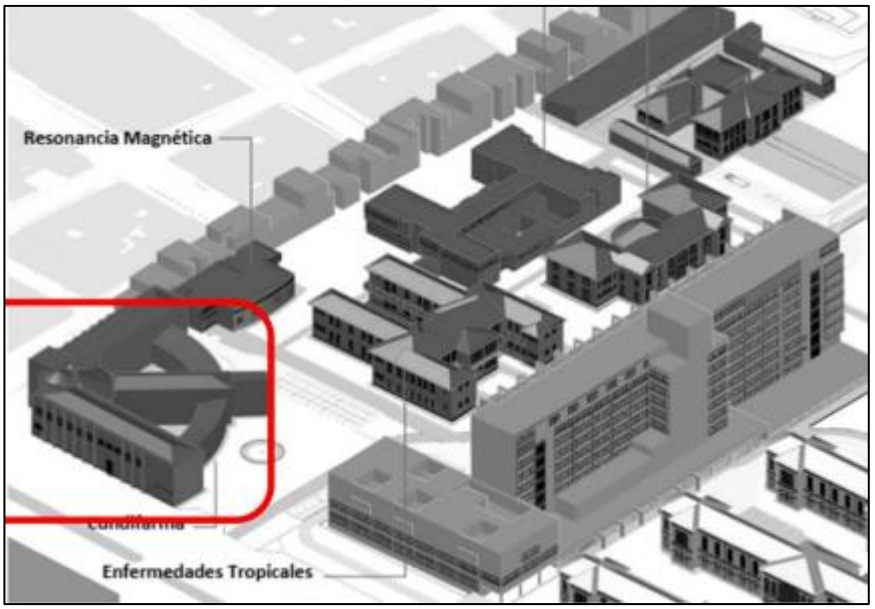


Figura 8. Ubicación actual del edificio Cundifarma.

Fuente: Mincultura Anexo técnico específico grupo 3

En lo recopilado hasta el momento, es posible señalar que este edificio presenta un solo evento constructivo, y no parecen existir transformaciones significativas en la forma general de la estructura, por lo cual se considera que podría llegar a presentar pocos eventos o unidades estratigráficas referentes a modificaciones profundas o estructurales tal y como señala una fotografía aérea de 1953 pues al día de hoy conserva su forma original. Por otro lado, en la misma imagen se evidencia la inexistencia aún del edificio de salud mental (Figura 9).



Figura 9 Foto aérea del CHSJD ubicación del edificio de Cundifarma.

Fuente: IGAC

Por su parte el edificio de Salud Mental fue construido con el fin de contar con un pabellón para un tratamiento detallado y diferenciado de las enfermedades mentales, con miras a modernizar el tratamiento de este grupo de patologías de manera pormenorizada e integral. Lo que hace parte del esfuerzo por modernizar las intervenciones médicas de una manera académica durante la segunda mitad del siglo XX. Tal y como se aprecia en una fotografía aérea del año 1968 el complejo cuenta con la mayoría de su infraestructura actual casi completa (Figura 10).



Figura 10 Foto aérea del CHSJD ubicación del edificio de Salud Mental.

Fuente: IGAC

El edificio fue construido en el año 1963 y cuenta con un sótano, dos plantas y con un área construida de 2525.64 m^2. Su diseño busca poder diferenciar los grupos de pacientes según sus patologías, razón por la cual presenta dos pabellones bien diferenciados compuesto por salones pequeños diseñados para el manejo de grupos de personas lo cual posibilita la conducción de los pacientes según el trastorno que se quiera trabajar, sin embargo este edificio cambió de función constantemente hasta su caída en desuso al final del siglo XX y posterior abandono junto con todo el complejo hospitalario, lo cual sucedió a finales de la década de los noventa debido a malos manejos administrativos del hospital el cual fue completamente abandonado en el 2001 (Figura 11).

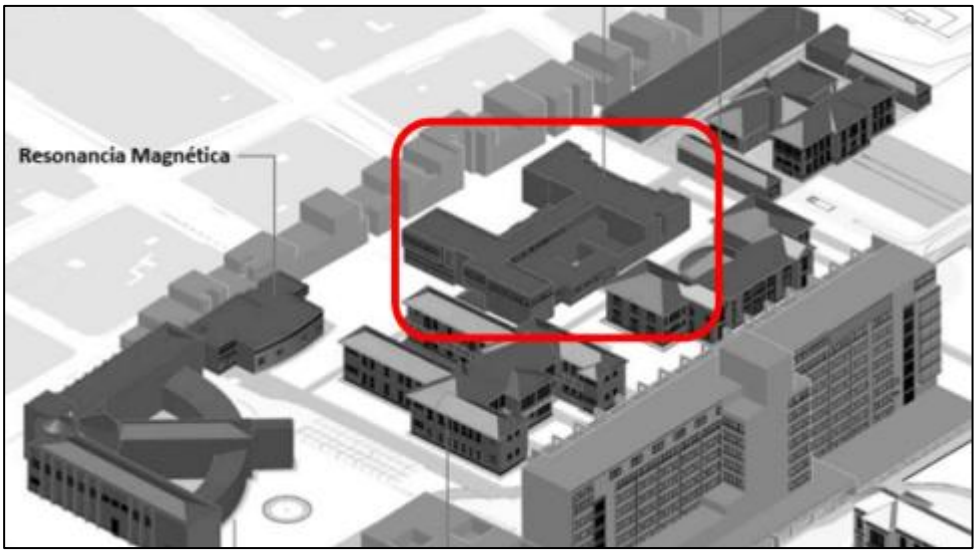


Figura 11. Ubicación del edificio salud mental al interior del CHSJD.

Fuente: Mincultura Anexo técnico específico grupo 3

En conclusión, las intervenciones ejecutadas alrededor de los edificios de Salud Mental y Cundifarma podrían llegar a identificar una amplia gama de bienes de interés arqueológico en términos tipológicos y cronológicos, sin embargo, el mayor potencial de estos edificios es poder aportar información con base en la cultura material asociada al tratamiento de enfermedades mentales y la investigación farmacológica durante el siglo XX.

Ahora bien, esto es una tarea compleja debido a que el manejo de residuos en hospitales suele ser algo muy controlado, sin embargo, existen ejemplos de contextos arqueológicos que podrían dar cuenta de prácticas culturales divergentes frente al control administrativo de este tipo de instituciones.

1.2. TIPO DE CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS

Teniendo en cuenta que el espacio donde se ubica actualmente el hospital San Juan de Dios puede presentar bienes de interés arqueológico dentro de un rango temporal muy amplio, y que no existen antecedentes de intervenciones arqueológicas ejecutadas al interior del polígono general delimitado para el presente programa de arqueología preventiva, fue necesario consultar insumos que se consideraron relevantes tanto por su cercanía al polígono general como por la intervención de espacios o edificios de tipo histórico (Tabla 1).

Tabla 1. Contextos arqueológicos

Año	Autor	Titulo	Localidad	Fase de investigación	Punto de hallazgo material arqueológico	Hallazgo de vestigios arqueológicos
2007	Ome, Tatiana; Del Cairo Carlos; Gómez, Maria; Garcia, Catalina	Estudio de impacto arqueológico Parque El Palomar del Príncipe, barrio La Candelaria, Bogotá	Candelaria	Académico	Carrera 3 entre las calles 13 y 14.	25 fragmentos cerámicos, 18 fragmentos de vidrio y 40 restos óseos de fauna.

Año	Autor	Titulo	Localidad	Fase de investigación	Punto de hallazgo material arqueológico	Hallazgo de vestigios arqueológicos
2007	Fundación Erigaie	Informe Proyecto Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá	Candelaria	Programa de Arqueología Preventiva	Carrera 5ta entre Calles 1f y 2 bis.	181 fragmentos cerámicos y 50 fragmentos vidriados.
2010	Ome, Tatiana; Rivera, Javier; López, Alfonso; Castro, Patricia; Rivera, Pedro.	Arqueología histórica en Bogotá: un estudio de caso en La Candelaria. Informe final	Candelaria	Académico	Calle 8 y 9 en la carrera 4.	200 fragmentos cerámicos aproximadamente, sucesiones constructivas de los muros.
2010	Fundación Erigaie	Monitoreo arqueológico Manzana Liévano Etapa III: Centro Histórico de Bogotá	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo	Manzana de Liévano	Estructuras correspondientes a varias etapas constructivas tales como pisos, cañuelas muros y un túnel. Por otro lado fueron identificados cientos de fragmentos cerámicos, ecofactos principalmente huesos de fauna y finalmente algunos artefactos metálicos.
2011	Martínez, Igor	Monitoreo arqueológico para el área de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia, Parque Metropolitano La Reconciliación - Globo B del Cementerio Central de Bogotá: informe final	Los Mártires	Implementación de Plan de Manejo	Centro de memoria paz y reconciliación	Fueron identificados 247 individuos relacionados con el ala excavada del cementerio central, así mismo fueron identificados textiles y objetos tales como botellas, relojes, y ofrendas que acompañaban a los difuntos.
2010	Méndez, Ticcy; Gómez, Juliana; Quintero, Karen.	Prospección arqueológica para el área de interés de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia. Cementerio Central de Bogotá, Globo B: informe final	Los Mártires	Prospección	Centro de memoria paz y reconciliación	Se identifican 47 enterramientos cuyas profundidades entre los 90 y 120 cm de profundidad. Así mismo existen evidencias de enterramientos descontextualizados y objetos relacionados con prácticas asociadas a la brujería.
2013	Cifuentes, Arturo	Prospección y generación del Plan de Manejo Arqueológico en un predio lateral a la iglesia de Santa Bárbara, en el proyecto arquitectónico. Abadía de La Candelaria: el entorno arqueológico de la Iglesia de Santa Bárbara en Bogotá	Candelaria	Prospección	Iglesia de Santa Bárbara (entre carrera 7ma - 6ta y entre calles 4 y 5)	Se identifican los pisos de espacios residenciales decimonónicos, al igual que cañerías y sistemas de desagüe, así mismo se identifican materiales cerámicos correspondientes al siglo XIX y siglo XX acompañados de 550 fragmentos de vidrios y botellas.
2014	Castro, Patricia; Sandoval, Javier.	Monitoreo arqueológico tramo vial calle 6A (antigua calle 4) entre carreras 8 y 9 zona centro Bogotá D.C.: informe final	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo	Calle 6a entre carreras 8va y 9na.	Se identifica un fragmento de cañuela en el espacio monitoreado.

Año	Autor	Titulo	Localidad	Fase de investigación	Punto de hallazgo material arqueológico	Hallazgo de vestigios arqueológicos
2015	Castro, Patricia; Sandoval Javier.	Monitoreo arqueológico tramo vial calle 9 entre carrera 4 bis este y carrera 3 este, zona centro, Bogotá D.C.: Informe final	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo	Calle 9 entre carrera 4 Bis Este y Carrera 3 Este	Se identifica un horizonte empedrado que corresponde a la superficie dura del camino emplazado durante el siglo XIX.
2015	Lleras, Roberto; Osorno, Melissa; Quintero, María del Pilar; Vargas, Catalina.	Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá, plaza de armas de las Cruces, parque Santander, plaza de los Mártires, parque de los periodistas, plazoleta del Rosario y eje ambiental, informe final de labores	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo	Plaza de armas de las cruces	En la intervención de la plaza de armas de las cruces fue identificado el viejo cuadrilátero en el cual se desarrollaban luchas como espectáculo público. Fragmentos cerámicos y macrorestos de fauna.
2016	Amaya, Alejandro; Agudelo Juan Carlos.	Ejecución del plan de manejo arqueológico para el parque Pueblo Viejo, localidad de La Candelaria, Bogotá D.C.	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo	Parque Pueblo Viejo	Se identificaron 12 fragmentos cerámicos descontextualizados al interior de un suelo de relleno.
2016	Ramírez, Luisa	Monitoreo arqueológico de las obras de mantenimiento, mejoramiento, adecuación y rehabilitación de diez tramos de espacio público en el centro histórico, localidad La Candelaria y localidad Santa Fe de la ciudad de Bogotá D.C.: Informe final	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo	N/A	No se identificaron bienes de interés arqueológicos
2017	Lleras, Roberto; Herrera, Daniela.	Programa de arqueología preventiva para el proyecto de intervención del espacio público en el centro de Bogotá, plaza del Chorro de Quevedo, informe final de actividades de monitoreo arqueológico periodo enero 18 a marzo 31 de 2017	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo	Plaza del chorro de Quevedo	El único hallazgo que se realizó durante todo el periodo de intervención fue una medalla conmemorativa del Bicentenario de la Independencia de Cartagena (1811-2011).
2017	Castro, Patricia; Sandoval, Javier.	Monitoreo arqueológico tramo vial calle 12 entre las carreras 4 y 5 zona centro, barrio La Candelaria, Bogotá D.C.	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo	Calle 12 entre las carreras 4ta y 5 ta	Fueron recuperados varios fragmentos cerámicos y de vidrio, y así mismo se identificaron tres fragmentos de cañerías del siglo XIX que fueron tapadas con geotextil.
2017	Fajardo, RIcardo	Programa de arqueología preventiva para la construcción de un muro de contención en la localidad de La Candelaria, barrio	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo Arqueológico	Calle 9 con Carrera 4E.	No se identificaron bienes de interés arqueológico

Año	Autor	Titulo	Localidad	Fase de investigación	Punto de hallazgo material arqueológico	Hallazgo de vestigios arqueológicos
		Egipto (Carrera 4E con calle 9): informe final				
2017	Vargas, Daniela	Estudio arqueológico en la Unidad de Planeación Zonal 94 Candelaria. Programa de arqueología preventiva fase de prospección Barrio Egipto (Bogotá D.C)	Candelaria	Prospección arqueológica	Calle 10 entre las carreras 28 y 48	72 fragmentos cerámicos y 8 fragmentos de vidrio.
2018	Amaya, Alejandro; Agudelo Juan.	Programa de arqueología preventiva: monitoreo arqueológico en el marco del proyecto construcción y adecuación de andenes de la Candelaria en la calle 12 entre carreras 3° y 5°. Bogotá D.C.	Candelaria	Implementación de Plan de Manejo	N/A	No se identificaron bienes de interés arqueológicos.
2019	Rodríguez, Germán; Chávez, Andrea.	Monitoreo, prospección y rescate arqueológico restauración Casa Tito IDPC, calle 12b No. 2-91. Barrio La Candelaria. Bogotá: informe final	Candelaria	Prospección e implementación de plan de manejo	Calle 12B entre carrera 2da y 3ra	Cañuelas, varios pisos correspondientes con las etapas constructivas anteriores junto con diversos tipos de materiales arqueológicos tales como cerámica, loza, vidrio, metales
2021	Giraldo, Santiago	Plan de manejo arqueológico para las obras del "Edificio La Primera" proyecto de obra nueva en la localidad de Egipto, Bogotá D.C., a ser desarrollado en la dirección Carrera 1 No. 8-20/22 en el centro histórico de Bogotá D.C., sector antiguo	Candelaria	Prospección e implementación de plan de manejo	N/A	No se identificaron bienes de interés arqueológicos
2021	Del Cairo, Carlos; Báez Laura.	Propuesta metodológica para la implementación del plan de manejo arqueológico en la calle 10 entre 5 y 6 en el centro histórico de Bogotá	Candelaria	Diagnóstico, Prospección, Implementación de Plan de Manejo y Arqueología Pública.	Calle 10 entre carreras 5ta y 6 ta	Fueron identificados varios pisos correspondientes con las etapas de ocupación relacionados con la calle, el teatro y el andén, así mismo se identificaron sus correspondientes sistemas de desagüe y un aproximado de 1000 fragmentos cerámicos, vidrio y metales.
2022	Romero, Yuri.	Programa de arqueología preventiva para el proyecto espacios emblemáticos y jardines interiores del complejo hospitalario San Juan de Dios, Bogotá D.C.	Antonio Nariño	Diagnóstico y Prospección	N/A	No se identificaron bienes de interés arqueológicos

Año	Autor	Titulo	Localidad	Fase de investigación	Punto de hallazgo material arqueológico	Hallazgo de vestigios arqueológicos
2021	Suescún, Fernando	Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Siberia	Antonio Nariño	Diagnóstico y Prospección	Complejo Hospitalario San Juan de Dios, Edificio Siberia.	No se identificaron bienes de interés arqueológicos.
2021	Suescún, Fernando	Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Mantenimiento	Antonio Nariño	Diagnóstico y Prospección	Complejo Hospitalario San Juan de Dios, Edificio Mantenimiento.	No se identificaron bienes de interés arqueológicos.

Fuente: Elaboración propia

En general la mayoría de trabajos consultados corresponden a intervenciones en espacios residenciales de entre el siglo XVI y XX, lo cual se debe al punto de fundación de la ciudad de Bogotá, su dinámica de crecimiento la cual fue muy lenta hasta casi el siglo XIX, y la delimitación de su centro histórico como de alto potencial arqueológico.

A detalle es importante señalar que la delimitación de espacios por medio de muros ha permitido definir con mayor exactitud la existencia de contextos arqueológicos de tipo histórico, varios trabajos (Del Cairo y Baez, 2021; Fundación Erigaie, 2007; Ome, Del Cairo, Gómez, y Garcia, 2007; Ome, Rivera, López, Castro, y Rivera, 2010; Rodríguez y Chavez, 2019) han recolectado valiosa información relacionada con el uso del espacio doméstico durante los siglos pasados y el establecimiento de los primeros barrios residenciales de la ciudad, así como las diferencias establecidas en el consumo de cierto tipo de cultura material en su mayoría se han identificado tipos cerámicos tardíos como el Guatavita desgrasante tiesto, algunos fragmentos vidriados, porcelana, vidrio y macrorrestos de fauna.

El análisis de espacios públicos de alto tráfico ha arrojado interesantes interpretaciones sobre la recuperación y correlación de unidades estratigráficas entre el espacio público y privado en el pasado. Por ejemplo, el monitoreo ejecutado en la manzana de Liévano (Fundación Erigaie, 2010) evidenció un alto grado de intervención estratigráfica, pero permitió delimitar y describir la constitución del espacio público comercial y privado administrativo a lo largo del tiempo pues en este proyecto fueron identificados múltiples tipos de contextos tales como pisos, tuberías, túneles, fragmentos de cerámica, vidrio y múltiples objetos ornamentales correspondientes a los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.

Una situación parecida sucede con la excavación realizada en la calle 10ma entre las carreras 5ta y 6ta donde existió un teatro que colindaba con varios espacios comerciales y de alta circulación, la intervención permitió correlacionar los desagües y las transformaciones de dicho espacio por medio de la identificación de las unidades estratigráficas que se entrecruzaron a lo largo del tiempo.

Algo parecido sucede con la excavación alrededor de inmuebles religiosos tales como iglesias y templos, por ejemplo Cifuentes (2013) ha logrado identificar algunas unidades correspondientes a viviendas cercanas a la iglesia de Santa Barbara ubicada en la carrera 7ma entre calles 8va y 9na, pudiendo identificar pisos y cañuelas y las diferencias que presentan las unidades estratigráficas de las viviendas cercanas a dicho tempo. Lo contrario sucede con la excavación de un predio cercano al Santuario de nuestra señora del barrio Egipto (Vargas, 2018) , un lugar de peregrinaje común en la ciudad de Bogotá desde la Colonia, sin embargo, no identificó ningún tipo de bien de interés arqueológico durante las actividades de prospección.

La delimitación de los espacios domésticos de siglos anteriores comúnmente se enmarca entre las carreras 1 era y 10 ma, y entre las calles 9na y 14 debido a que las técnicas constructivas en los primeros siglos de existencia de la ciudad no solían remover las estructuras de soporte o pisos de las viviendas anteriores, lo cual explica el hallazgo continuo de superficies superpuestas y unidades estratigráficas extensas ubicadas cronológicamente con base en la cultura material hallada en cada una de ellas y que permiten generar esquemas de relacionamiento estratigráfico con una delimitación cronológica relativamente precisa, si se compara con otro tipo de intervenciones en áreas lejanas de la ciudad.

Por otro lado, las intervenciones realizadas en el espacio público contemporáneo por ejemplo andenes (Amaya y Agudelo, 2018; Ramírez, 2016), calles (Fajardo, 2011) y plazas,(Amaya y Agudelo, 2016; Fundación Erigaie, 2007; Lleras y Herrera, 2017) en la mayoría de ocasiones no permite identificar algún tipo de bien de interés cultural debido a la baja profundidad de las excavaciones ejecutadas, o por otro lado se identifican grandes suelos de relleno donde la alta intervención antrópica impide la contextualización de los pocos hallazgos realizados. Sin embargo, llama la atención el hallazgo de un rin de boxeo en la plaza de armas del barrio Las Cruces usado durante el siglo XX y relacionado con la conformación de los gremios de trabajadores y prácticas culturales y espectáculos durante el establecimiento del barrio (Lleras, Osorno, Quintero, y Vargas, 2015).

La excavación en lotes que se consideran de alto potencial arqueológico pero que presentaron altos grados de intervención y existencia de grandes estratos de suelos de relleno también llaman la atención, por ejemplo Giraldo (2021) durante la prospección de la manzana 14 de barrio Egipto señala la inexistencia de bienes de interés arqueológico en un espacio que por su ubicación muy cerca al centro histórico de Bogotá y al antiguo cauce del río San Agustín presentaba un alto potencial arqueológico, sin embargo durante las excavaciones no se identificó ningún indicio de la existencia de algún tipo de contexto arqueológico en el área.

Así mismo, la excavación de los antiguos bienes públicos de la ciudad tales como calles o sistemas de desagüe son comunes, ejemplo de lo anterior son los trabajos realizados por Castro y Sandoval (2014) en los cuales es posible rastrear y tipificar la evolución de los sistemas de desagüe e identificar la antigua superficie empedrada de la actual calle 9 entre las carreras 3ra y 5ta (Castro y Sandoval, 2015). Comúnmente este tipo de intervenciones corresponden a hallazgos fortuitos que

en algunos casos han requerido cierto tipo de restauración debido al desconocimiento generalizado sobre los trazados de los sistemas de distribución de aguas más antiguos, los cuales se concentran al interior del centro histórico de Bogotá.

Otro tipo de bienes arqueológicos que han sido identificados en excavaciones de tipo histórico corresponden a contextos funerarios resultado de la intervención realizada en el cementerio central, en su mayoría corresponden a sepulturas de principios y mediados del siglo XX que permitieron delimitar las condiciones de vida de algunos grupos poblacionales (Coy y Rojas, 2020) y en otros casos fue posible describir algunas prácticas culturales alrededor de la muerte con base en la cultura material identificada en la excavación tal como ataúdes, ajuares o artefactos asociados a la brujería y el ejercicio de prácticas culturales alrededor de dichos contextos (Martinez, 2011; Mendez, Gomez, y Quintero, 2010).

Finalmente, en lo que respecta a las intervenciones realizadas en el Complejo Hospitalario San Juan de Dios, ha sido posible identificar algunas de las sucesiones de eventos constructivos como es el caso del edificio de Mantenimiento (Suescún, 2022b). Sin embargo, en la mayoría de otros edificios solo fue posible exponer una matriz que da cuenta de un único evento de este tipo(Suescún, 2022a). Por otra parte, si bien se podría esperar la identificación de una diversidad amplia de contextos arqueológicos, la prospección ejecutada en espacios abiertos del complejo hospitalario (Romero, 2022) no identificó algún tipo de cultura material que pueda ser objeto de análisis. Hay que señalar que en los tres casos se ha señalado que no se identificaron bienes de interés arqueológico.

Sin embargo, un trabajo realizado por Cuellar (2021) identificó varias anomalías en el sector occidental del predio, lo cual genera dudas sobre la posible existencia de contextos bajo el subsuelo que puedan contener información relevante para la investigación histórica y arqueológica del complejo.

Así las cosas, el tipo de contextos arqueológicos que podrían identificarse en el hospital San Juan de Dios recubren una amplia gama, no obstante existe una divergencia evidente sobre lo que se puede considerar arqueológico en lo que respecta a las intervenciones en los contextos históricos, pues los autores entienden el potencial del mismo fuera de la información de edificios, cañuelas y otro tipo de infraestructura, que si bien no es la cultura material común recuperada en las investigaciones arqueológicas del país, puede aportar una gran cantidad de información, corroborar o constatar hipótesis, u otro tipo de observaciones acerca del crecimiento de la ciudad.

1.3. CRONOLOGÍA ABSOLUTA O RELATIVA

La cronología del altiplano cundiboyacense es bastante extensa, en su mayoría ha sido definida por medio de la excavación de sitios arqueológicos donde la estratigrafía está poco intervenida, sin embargo, la subdivisión cada vez más detallada de los periodos cronológicos depende directamente de las condiciones de conservación de los sitios excavados, la correlación de las colecciones de cerámica arqueológica existente, y la claridad y exactitud de la toma de muestras de carbono 14 en varios sitios de la región (Boada y Cardalle, 2017). Respecto a la subdivisión de

periodos prehispánicos hay un consenso relativo sobre la división en tres grandes periodos cronológicos que de manera aproximada, y dependiendo del autor y región, se podría subdividir en: periodo temprano relacionado con grupos de cazadores recolectores (10.000 aC- 400 a.C), periodo Herrera relacionado con los primeros grupos agroalfareros de la Sabana de Bogotá (400 a.C. – 800 d.C.) y periodo Muisca relacionado con unidades políticas regionales (800 d.C. – 1560 d.C), en ese sentido a continuación se enlistan algunas fechas de carácter absoluto y de relevancia para la región (Tabla 2).

Tabla 2 Fechas absolutas Sabana de Bogotá.

AUTOR	SITIO	AÑO	FECHA A.P.	FECHA a.C., d.C.
Correal y Van Der Hammen	Tequendama I	1977	10920 +/- 260	8000 +/- 200 a.C.
Peña G.	Cachipay	1991		800 +/- 150 a.C.
Cardale M.	Zipaquirá	1981	2210 +/- 65	150 +/- 60 a.C
Romano F.	Funza	2003	1230 +/- 70	720 +/- 70 a.C
Enciso B.	Las Delicias	1995	1010 +/- 70	940 +/- 70 a.C
Gonzalez *Et. Al.*	Nueva Esperanza	2016	3550 +/- 30	1600 +/- 30 a.C
Gonzalez *Et. Al*	Nueva Esperanza	2016	2000 +/- 50	200 +/- 45 a.C.
Gonzalez *Et. Al*	Nueva Esperanza	2016	790 +/- 60	1160 +/- 85 d.C.
Therrien M. y Enciso B.	Candelaria La Nueva	1997	775 +/- 10	1175 +/- 110 d.C
Langebaek	Tibanica	2012	1020 +/- 80	940 +/- 40 d.C
Cardale M	Zipaquirá	1982	360 +/- 30	1590 +/- 30 d.C

Fuente: elaboración propia

Por otro lado, la subdivisión de los periodos históricos después de la llegada de los españoles se divide en Colonia (SXVI-SXVII), República (SXVII-SXVIII) y Modernidad (SXIX - SXXI). Sin embargo, definir un rango cronológico en espacios o edificios que presentan un único evento constructivo, o donde no es clara la existencia de una sucesión de actividades a lo largo del tiempo, depende en gran medida de la cultura material que se ubique cerca a los mismos, la conservación de la estratigrafía y en muchos casos de la claridad o disponibilidad de fuentes secundarias relacionadas con dicho evento. En el caso de los antecedentes consultados acerca de las excavaciones en sitios arqueológicos que se ubican en el centro de Bogotá entre los siglos XVII y XX, estos señalan que la mayoría de cronologías han sido relativas y asignadas con base al tipo de cultura material observada principalmente, cerámica, vidrio y cañuelas o desagües (Tabla 3).

Tabla 3 Asignación cronológica Sabana de Bogotá.

Titulo	Tipo de datación	Cronología
Estudio de impacto arqueológico Parque El Palomar del Príncipe, barrio La Candelaria, Bogotá	Relativa	Siglo XVI - Siglo XX
Informe Proyecto Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá	Relativa	Siglo XIX y Siglo XX
Arqueología histórica en Bogotá: un estudio de caso en La Candelaria. Informe final	Relativa	Siglo XVI - Siglo XX
Monitoreo arqueológico Manzana Liévano Etapa III: Centro Histórico de Bogotá	Relativa	Siglo XVI - Siglo XX
Monitoreo arqueológico para el área de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia, Parque Metropolitano La Reconciliación - Globo B del Cementerio Central de Bogotá: informe final	Relativa	Siglo XX
Prospección arqueológica para el área de interés de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia. Cementerio Central de Bogotá, Globo B: informe final	Relativa	Siglo XX
Prospección y generación del Plan de Manejo Arqueológico en un predio lateral a la iglesia de Santa Bárbara, en el proyecto arquitectónico. Abadía de La Candelaria: el entorno arqueológico de la Iglesia de Santa Bárbara en Bogotá	Relativa	Siglo XIX y Siglo XX
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 6A (antigua calle 4) entre carreras 8 y 9 zona centro Bogotá D.C.: informe final	Relativa	Siglo XVII - Siglo VXIII
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 9 entre carrera 4 bis este y carrera 3 este, zona centro, Bogotá D.C.: Informe final	Relativa	Siglo XIX y Siglo XX
Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá, plaza de armas de las Cruces, parque Santander, plaza de los Mártires, parque de los periodistas, plazoleta del Rosario y eje ambiental, informe final de labores	Relativa	Siglo XVI - Siglo XX
Ejecución del plan de manejo arqueológico para el parque Pueblo Viejo, localidad de La Candelaria, Bogotá D.C.	Relativa	Siglo XX
Monitoreo arqueológico de las obras de mantenimiento, mejoramiento, adecuación y rehabilitación de diez tramos de espacio público en el centro histórico, localidad La Candelaria y localidad Santa Fe de la ciudad de Bogotá D.C.: Informe final	N/A	N/A
Programa de arqueología preventiva para el proyecto de intervención del espacio público en el centro de Bogotá, plaza del Chorro de Quevedo, informe final de actividades de monitoreo arqueológico periodo enero 18 a marzo 31 de 2017	Relativa	Siglo XIX y XX
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 12 entre las carreras 4 y 5 zona centro, barrio La Candelaria, Bogotá D.C.	Relativa	Siglo XVII - Siglo XX
Programa de arqueología preventiva para la construcción de un muro de contención en la localidad de La Candelaria, barrio Egipto (Carrera 4E con calle 9): informe final	N/A	N/A
Estudio arqueológico en la Unidad de Planeación Zonal 94 Candelaria. Programa de arqueología preventiva fase de prospección Barrio Egipto (Bogotá D.C)	Relativa	Siglo XX
Programa de arqueología preventiva: monitoreo arqueológico en el marco del proyecto construcción y adecuación de andenes de la Candelaria en la calle 12 entre carreras 3° y 5°. Bogotá D.C.	N/A	N/A
Monitoreo, prospección y rescate arqueológico restauración Casa Tito IDPC, calle 12b No. 2-91. Barrio La Candelaria. Bogotá: informe final	Relativa	Siglo XVIII - Siglo XX
Plan de manejo arqueológico para las obras del "Edificio La Primera" proyecto de obra nueva en la localidad de Egipto, Bogotá D.C., a ser desarrollado en la dirección Carrera 1 No. 8-20/22 en el centro histórico de Bogotá D.C., sector antiguo	Relativa	Siglo XX
Propuesta metodológica para la implementación del plan de manejo arqueológico en la calle 10 entre 5 y 6 en el centro histórico de Bogotá	Relativa	Siglo XVII - Siglo XX
Programa de arqueología preventiva para el proyecto espacios emblemáticos y jardines interiores del complejo hospitalario san juan de dios, Bogotá D.C	Relativa	Siglo XX

Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Siberia	Relativa	Siglo XX
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Mantenimiento	Relativa	Siglo XX

Fuente: Elaboración propia

En términos generales, es posible observar que de las fuentes consultadas solo en un 15% de los casos (n=5) no fue posible asignar un período cronológico claro porque los contextos presentaron un alto grado de alteración de los suelos y la ausencia de materiales tales como cerámica o líticos, los cuales permitieran correlacionar las diferentes fases observadas en el subsuelo. Así mismo, hay que llamar la atención sobre la alta incidencia que tienen las fuentes documentales que permitan delimitar las correlaciones temporales de un contexto cronológico específico, sobre todo en aquellos casos en que existen varias superposiciones de construcciones y pisos, como es el caso de varios de los trabajos revisados.

Con base en lo observado y descrito anteriormente es posible señalar que, para el caso del Complejo Hospitalario San Juan de Dios, si bien pueden ser identificados bienes de interés arqueológico relacionado con épocas prehispánicas, hay una mayor probabilidad de identificar contextos arqueológicos de los siglos XIX y XX debido a un principio de correspondencia entre el momento de construcción y uso de los edificios que hoy se encuentran en pie. Por supuesto, lo anterior depende del estado y proceso de superposición de los suelos.

1.4. VISIVILIDAD DE LOS CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS

Comúnmente las intervenciones en el área urbana y en contextos correspondientes a la arqueología histórica cuentan con superficies duras, pues se ubican en sectores urbanos donde existen capas de suelos usados para dar soporte a las construcciones, o capas asfálticas que se han sobrepuesto una tras otra debido al continuo crecimiento de la ciudad. Tal y como se puede observar en los antecedentes consultados, el 65,2 % (n=15) de los casos consultados reportan una visibilidad en superficie nula, el 13,1 % (n = 3) media y el 21,7 % (n=5) de los casos reporta una visibilidad alta en superficie (Tabla 4).

Tabla 4. Visibilidad de contextos arqueológicos

Titulo	Punto de hallazgo material arqueológico	Visibilidad en superficie	Resultado
Estudio de impacto arqueológico Parque El Palomar del Príncipe, barrio La Candelaria, Bogotá	Carrera 3 entre las calles 13 y 14.	Nula	Positivo
Informe Proyecto Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá	Carrera 5ta entre Calles 1f y 2 bis.	Nula	Positivo
Arqueología histórica en Bogotá: un estudio de caso en La Candelaria. Informe final	Calle 8 y 9 en la carrera 4.	Alta	Positivo
Monitoreo arqueológico Manzana Liévano Etapa III: Centro Histórico de Bogotá	Manzana de Liévano	Nula	Postivo

Titulo	Punto de hallazgo material arqueológico	Visibilidad en superficie	Resultado
Monitoreo arqueológico para el área de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia, Parque Metropolitano La Reconciliación - Globo B del Cementerio Central de Bogotá: informe final	Centro de memoria paz y reconciliación	Alta	Positivo
Prospección arqueológica para el área de interés de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia. Cementerio Central de Bogotá, Globo B: informe final	Centro de memoria paz y reconciliación	Alta	Positivo
Prospección y generación del Plan de Manejo Arqueológico en un predio lateral a la iglesia de Santa Bárbara, en el proyecto arquitectónico. Abadía de La Candelaria: el entorno arqueológico de la Iglesia de Santa Bárbara en Bogotá	Iglesia de Santa Bárbara (entre carrera 7ma - 6ta y entre calles 4 y 5)	Nula	Positivo
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 6A (antigua calle 4) entre carreras 8 y 9 zona centro Bogotá D.C.: informe final	Calle 6a entre carreras 8va y 9na.	Nula	Positivo
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 9 entre carrera 4 bis este y carrera 3 este, zona centro, Bogotá D.C.: Informe final	Calle 9 entre carrera 4 Bis Este y Carrera 3 Este	Nula	Positivo
Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá, plaza de armas de las Cruces, parque Santander, plaza de los Mártires, parque de los periodistas, plazoleta del Rosario y eje ambiental, informe final de labores	Plaza de armas de las cruces	Media	Positivo
Ejecución del plan de manejo arqueológico para el parque Pueblo Viejo, localidad de La Candelaria, Bogotá D.C.	Parque Pueblo Viejo	Nula	Positivo
Monitoreo arqueológico de las obras de mantenimiento, mejoramiento, adecuación y rehabilitación de diez tramos de espacio público en el centro histórico, localidad La Candelaria y localidad Santa Fe de la ciudad de Bogotá D.C.: Informe final	N/A	Nula	Negativo
Programa de arqueología preventiva para el proyecto de intervención del espacio público en el centro de Bogotá, plaza del Chorro de Quevedo, informe final de actividades de monitoreo arqueológico periodo enero 18 a marzo 31 de 2017	Plaza del chorro de Quevedo	Nula	Positivo
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 12 entre las carreras 4 y 5 zona centro, barrio La Candelaria, Bogotá D.C.	Calle 12 entre las carreras 4ta y 5 ta	Nula	Positivo
Programa de arqueología preventiva para la construcción de un muro de contención en la localidad de La Candelaria, barrio Egipto (Carrera 4E con calle 9): informe final	Calle 9 con Carrera 4E.	Nula	Negativo
Estudio arqueológico en la Unidad de Planeación Zonal 94 Candelaria. Programa de arqueología preventiva fase de prospección Barrio Egipto (Bogotá D.C)	Calle 10 entre las carreras 28 y 48	Alta	Positivo
Programa de arqueología preventiva: monitoreo arqueológico en el marco del proyecto construcción y adecuación de andenes de la Candelaria en la calle 12 entre carreras 3° y 5°. Bogotá D.C.	N/A	Nula	Negativo
Monitoreo, prospección y rescate arqueológico restauración Casa Tito IDPC, calle 12b No. 2-91. Barrio La Candelaria. Bogotá: informe final	Calle 12B entre carrera 2da y 3ra	Nula	Positivo
Plan de manejo arqueológico para las obras del "Edificio La Primera" proyecto de obra nueva en la localidad de Egipto, Bogotá D.C., a ser desarrollado en la dirección Carrera 1 No. 8-20/22 en el centro histórico de Bogotá D.C., sector antiguo	N/A	Nula	Negativo

Titulo	Punto de hallazgo material arqueológico	Visibilidad en superficie	Resultado
Propuesta metodológica para la implementación del plan de manejo arqueológico en la calle 10 entre 5 y 6 en el centro histórico de Bogotá	Calle 10 entre carreras 5ta y 6ta	Nula	Positivo
Programa de arqueología preventiva para el proyecto espacios emblemáticos y jardines interiores del complejo hospitalario san juan de dios, Bogotá D.C.	N/A	Alta	Negativo
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Siberia	Complejo Hospitalario San Juan de Dios, Edificio Siberia.	Media	Negativo
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Mantenimiento	Complejo Hospitalario San Juan de Dios, Edificio Mantenimiento.	Media	Negativo

Fuente: Elaboración propia.

Es importante señalar que, la existencia o ausencia de las superficies duras no presenta una correspondencia directa con la probabilidad de hallar bienes de interés arqueológico, pues en muchos casos la presencia de superficies blandas en áreas urbanas son suelos de relleno o para dar soporte a las construcciones donde comúnmente no existen bienes de interés arqueológico, o por el contrario son artefactos que no se encontraban originalmente en el sitio cuya contextualización espacial es muy complicada pues depende de las dinámicas tafonómicas propias del sitio a intervenir.

Por ejemplo, en el caso de las intervenciones arqueológicas previas en el hospital San Juan de Dios se reporta una visibilidad alta en dos casos (Suescún, 2022b, 2022a) y media en otro caso (Romero, 2010), pues las prospecciones se realizaron tanto al interior como al exterior de algunos edificios del complejo, sin embargo, en ninguna de las intervenciones se identificaron bienes de interés arqueológico según los autores.

En conclusión, se podría señalar que la visibilidad de contextos arqueológicos en superficie para el presente Programa de Arqueología Preventiva es probable debido a la existencia de pastos y superficies blandas al interior del complejo hospitalario. Sin embargo, teniendo en cuenta los resultados previos de los trabajos, se considera que la probabilidad de identificar bienes de interés arqueológico es mínima debido a la disposición de suelos de relleno en el predio.

1.5. PROFUNDIDAD (ESTRATIGRAFÍA)

El comportamiento estratigráfico de los sitios arqueológicos es un insumo fundamental para su análisis, lo cual cobra mucha mayor relevancia en espacios con una sucesión de eventos constructivos donde aún sobrevive parte de las superficies que componen el sitio arqueológico. En los casos revisados para el presente diagnóstico es posible señalar que este es el punto de análisis generalizado de cada uno de los trabajos, sin embargo, el análisis de cada una de las matrices

estratigráficas es sumamente diverso y depende en su mayoría del tipo de intervención realizada (Tabla 5).

Tabla 5 Estratigrafía contextos arqueológicos,

Titulo	Profundidad min/ max	Estratigrafía
Estudio de impacto arqueológico Parque El Palomar del Príncipe, barrio La Candelaria, Bogotá	50 cm / 100 cm	Se identificaron 3 horizontes o estratos de suelo: H1 corresponde a las coberturas duras tales como baldosas o cementos de los edificios (0 cm / 10 cm) H2: Corresponde a suelos arenosos de color marrón con presencia de materiales usados para construcción tales como ladrillos, tejas entre otros (10 cm / 70 cm). H3: Corresponde a suelos arcillosos de colores grisáceos que no presentan materiales culturales (70 cm / 100 cm).
Informe Proyecto Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá	10 cm / 150 cm	Se identificaron 3 horizontes o estratos de suelo, el primero que se ubica entre los 0 y 10 cm que corresponde al suelo de la plaza compuesto principalmente por asfalto. El segundo horizonte que está compuesto por un suelo arenoso de tonalidad café rojiza con alta cantidad de materiales de relleno tales como teja, ladrillo, vidrio y loza, el cual se extiende entre los 10 y 70 cm de profundidad. Y finalmente una capa de arcilla de color naranja de estructura friable y compacta que se extiende hasta los 150 cm.
Arqueología histórica en Bogotá: un estudio de caso en La Candelaria. Informe final	50 cm / 200 cm	Se identificaron un total de 19 fases en el área excavada en cercanías al muro de la propiedad, en ese sentido dichas fases se encuentran distribuidas en dos horizontes de suelo: La primera de ellas corresponde a un suelo marrón oscuro que se extiende hasta los 50 cm de profundidad donde se concentran la mayoría de fases identificadas relacionadas con eventos constructivos iniciados en el siglo XVII. El segundo horizonte corresponde con una capa que se extiende casi hasta los 200 cm de profundidad donde se entre mezclan algunos suelos que presentan gravas de colores grisáceos y arenas amarillas con eventos constructivos y finalmente se presenta posiblemente el antiguo cauce del río San Agustín.
Monitoreo arqueológico Manzana Liévano Etapa III: Centro Histórico de Bogotá	10 cm / 190 cm	Si bien se identificaron una sucesión de pisos y cañuelas la estratigrafía presenta un alto grado de intervención y la sucesión de unidades estratigráficas no es descrita a detalle en el texto.
Monitoreo arqueológico para el área de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia, Parque Metropolitano La Reconciliación - Globo B del Cementerio Central de Bogotá: informe final	47 cm / 290 cm	En general se señala que existe una gran capa de relleno asociado a procesos constructivos donde predominan los suelos arenosos de color amarillo acompañados de suelos franco arcillosos oscuros con materiales de construcción.
Prospección arqueológica para el área de interés de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia. Cementerio Central de Bogotá, Globo B: informe final	50 cm / 160 cm	Los estratos del suelo son irregulares y se encuentran altamente perturbados por acciones antrópicas, la constante fue encontrar en las capas superiores una acumulación de materiales de relleno como escombros, entre los que se encontró ladrillo, concreto, arenas, gravilla, recebo, elementos metálicos como varillas, y tubos, enchapes en baldosa; además de desechos de mármol, lápidas, y abundante basura, como plásticos, envases plásticos, de vidrio, latas, partes de ataúdes, clavos, ropa, etc. Luego de la capa con más densidad de escombros, se encuentran suelos con alto contenido de arena y arcilla, y una menor cantidad de limo en profundidades mayores a 1.40m, donde aparecen escombros en menor proporción. A mayores profundidades se observan limos y algo de arcillas, con alta humedad,
Prospección y generación del Plan de Manejo Arqueológico en un predio lateral a la iglesia de Santa Bárbara, en el proyecto arquitectónico. Abadía de La Candelaria: el entorno arqueológico de la Iglesia de Santa Bárbara en Bogotá	50 cm / 110 cm	En su mayoría la estratigrafía está compuesta por arcillas de colores marrones y grisáceos acompañadas de materiales de relleno para construcción, sin embargo se lograron identificar algunos pisos de viviendas cañuelas y sistemas de drenaje.
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 6A (antigua calle 4) entre carreras 8 y 9 zona centro Bogotá D.C.: informe final	10 cm / 50 cm	La estratigrafía presenta un patrón homogéneo con tres horizontes bien diferenciados: U.E.1: Estrato compacto correspondiente al concreto antiguo de la calle de color 7,5 YR 6/0 el cual alcanza una profundidad de 7 cm. U.E.2: Horizonte de color 10 YR 7/8, textura limo-arcillosa, compacto, con presencia de cascajo el cual se presenta entre los 7 cm y 20 cm de profundidad. U.E.3: horizonte de color 10 YR 6/2, de textura arcillo-arenosa muy compacto, con inclusiones de cascajo, fragmentos de ladrillo y concreto que se extiende entre los 20 cm y 30 cm de profundidad.

Titulo	Profundidad min/ max	Estratigrafía
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 9 entre carrera 4 bis este y carrera 3 este, zona centro, Bogotá D.C.: Informe final	10 cm / 60 cm	Se identificaron tres horizontes estratigráficos. UE1 Estrato compacto correspondiente a la capa de concreto 0 cm - 20 cm. UE2: Horizonte de color amarillento de textura areno-arcillosa, con algunas inclusiones de grava y cascajo. Corresponde a la capa de recebo (20 cm - 40 cm). UE3: Horizonte correspondiente al camino de piedra el cual presenta en promedio 20 cm de profundidad.
Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá, plaza de armas de las Cruces, parque Santander, plaza de los Mártires, parque de los periodistas, plazoleta del Rosario y eje ambiental, informe final de labores	40 cm / 85 cm	Em términos generales se identifican capas asfálticas debido a la baja profundidad de las intervenciones realizadas. En algunos puntos de identifica un estrato compuesto por arcillas y rellenos de construcción. Así mismo se identifican guías para instalación de adoquines de las construcciones modernas.
Ejecución del plan de manejo arqueológico para el parque Pueblo Viejo, localidad de La Candelaria, Bogotá D.C.	20 cm / 4m	La estratigrafía se encuentra compuesta por arcillas y materiales de relleno hasta una profundad aproximada de 1 mt en algunos puntos se identificaron horizontes naturales que no presentan materiales culturales de ningún tipo.
Monitoreo arqueológico de las obras de mantenimiento, mejoramiento, adecuación y rehabilitación de diez tramos de espacio público en el centro histórico, localidad La Candelaria y localidad Santa Fe de la ciudad de Bogotá D.C.: Informe final	10 cm / 30 cm	Debido a la poca profundidad de las intervenciones en general se identificaron capas de asfaltos y un pequeño horizonte de suelo marrón franco arcilloso acompañado de materiales de relleno.
Programa de arqueología preventiva para el proyecto de intervención del espacio público en el centro de Bogotá, plaza del Chorro de Quevedo, informe final de actividades de monitoreo arqueológico periodo enero 18 a marzo 31 de 2017	10 cm / 30 cm	Se identifican dos sucesiones de suelo la primera que corresponde a la existencia de adoquines que fueron levantados y un piso constituido por cantos rodados.
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 12 entre las carreras 4 y 5 zona centro, barrio La Candelaria, Bogotá D.C.	10 cm / 120 cm	U.E. 1: (0-06 cm) ladrillo con pegamento epóxico que conformaba el suelo de la vía. Es la capa actual que se está removiendo para realizar la adecuación. Color 10R 4/3 (weak red). U.E. 2: (06-13 cm) Capa de concreto estampado, ubicado bajo la capa de ladrillo. Forma parte de la antigua adecuación de la vía. Color gris U.E. 3: (13-17 cm) capa de arena amarilla, denominada en obra civil como mortero. Utilizada para servir de base a la última adecuación de la vía que colocó la UE1 y UE2. Color: 10YR 8/4 U.E 4: (17-22 cm) Capa de concreto asociada a la antigua vía cementada colocada en el área. Color gris. U.E 5: (22-48 cm) Unidad estratigráfica que apareció bajo la capa de cemento UE4 de compactación friable.
Programa de arqueología preventiva para la construcción de un muro de contención en la localidad de La Candelaria, barrio Egipto (Carrera 4E con calle 9): informe final	10 cm / 300 cm	UE1: Placa de concreto en mal estado (0 cm - 25 cm) UE2: Relleno heterogéneo en matriz areno-limosa, humedad baja, compactación media y coloración amarillo con vetas carmelitas (25 cm - 55 cm). UE3: Limo con arcilla, humedad moderada, consistencia media y coloración carmelita oscura con rastros de raíces finas (55 cm - 300 cm)
Estudio arqueológico en la Unidad de Planeación Zonal 94 Candelaria. Programa de arqueología preventiva fase de prospección Barrio Egipto (Bogotá D.C)	10 cm / 90 cm	Durante las excavaciones se identificaron 23 unidades estratigráficas que fueron divididas en tres horizontes de rellenos en el área.
Programa de arqueología preventiva: monitoreo arqueológico en el marco del proyecto construcción y adecuación de andenes de la Candelaria en la calle 12 entre carreras 3° y 5°. Bogotá D.C.	10 cm / 60 cm	En términos generales se identificaron dos capas de suelo bien diferenciadas. Debajo de la capa de concreto que en este caso tuvo 5cm promedio de grosor, se halló el mismo estrato de arena arcillosa (70/30%), con inclusiones de piedras medianas a pequeñas (5%) y escombros (5%).
Monitoreo, prospección y rescate arqueológico restauración Casa Tito IDPC, calle 12b No. 2-91.	50 cm / 150 cm	La estratigrafía está compuesta por una sucesión de pisos de dos etapas constructivas una correspondiente al siglo XVIII y otra correspondiente al siglo XIX, así mismo se identificaron las cañuelas y antiguos sistemas de drenaje. Finalmente, existen algunas

Titulo	Profundidad min/ max	Estratigrafía
Barrio La Candelaria. Bogotá: informe final		fases relacionadas con suelos areno arcillosos y materiales de relleno para construcción resultado de las constantes intervenciones realizadas en el área. En general, la mayoría de las intervenciones alcanzaron una profundidad de 1,50 cm.
Plan de manejo arqueológico para las obras del "Edificio La Primera" proyecto de obra nueva en la localidad de Egipto, Bogotá D.C., a ser desarrollado en la dirección Carrera 1 No. 8-20/22 en el centro histórico de Bogotá D.C., sector antiguo	50 cm / 240 cm	Se identifica una profunda capa de relleno que en su punto máximo alcanzó 15.5 mt de profundidad y en su mínimo 1,7 metros. En general se encuentra compuesto por acillas y grandes rocas combinadas con escombros utilizados para poder soportar la construcción de infraestructura sobre le mismo, la deposición de este relleno correspondería a un evento sucedido a mediados del siglo XX.
Propuesta metodológica para la implementación del plan de manejo arqueológico en la calle 10 entre 5 y 6 en el centro histórico de Bogotá	10 cm / 60 cm	La estratigrafía corresponde con cinco momentos diferentes de intervención que se representan en los siguientes estratos: baldosa roja (2 cm), su pegamento (3 cm), seguido de una baldosa gris dispuesta solamente en esta intervención (3cm), luego la base de cemento (4-5 cm), en este caso una capa de asfalto de 5 cm, el relleno granular amarillo (12 cm), y finalmente el relleno café arcilloso (40 cm)..
Programa de arqueología preventiva para el proyecto espacios emblemáticos y jardines interiores del complejo hospitalario san juan de dios, Bogotá D.C..	60 cm / 90 cm	Se observa un estrato gris oscuro, limo arcilloso, sin estructura, visible hasta la profundidad del sondeo, con presencia de escombros (fragmentos de ladrillo, cemento y material plástico).
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Siberia	70 cm / 200 cm	En general la estratigrafía está compuesta por una sucesión de fases UE 1: Muro del edificio, UE2: Piso del edificio, UE3: plantilla de cemento del piso UE3 : Suelo franco arcilloso de color marrón, UE 4: Tuberías, UE 5: Cimentación, UE6: suelo areno arcilloso de relleno para construcción.
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Mantenimiento	70 cm / 150 cm	E1: Placa de concreto. Color: gris. Consistencia: extremadamente duro. Composición: concreto. Materiales presentes: ninguno. Cubre a E8. Se apoya en E3. Fue hallado a una profundidad de 0.157m con un grosor de 0.1m. E2: Pie derecho en madera. Dimensiones no observables. Color: café. Consistencia: duro. Composición: madera. Materiales presentes: ninguno. Se apoya en E5. Se le apoya E8. E3: Muro en ladrillos de 0.25 x 0.12 x 0.5. Color: rojo. Consistencia: extremadamente duro. Composición: arcilla. Materiales presentes: ninguno. Rellena a E9. Se apoya en E2. Se le apoya E1 y E8. E4: Depósito de arcilla. Color: pardo. Consistencia: duro. Composición: arcilla. Materiales presentes: ninguno. Fue hallado a una profundidad de 0.01m con un grosor de 0.75m. E5: Basa semi rectangular del pie derecho E2. Dimensiones: 0.95 x 0.35 x 0.4. Color: gris. Consistencia: extremadamente duro. Composición: piedra, arena y cal. Materiales presentes: ninguno. Rellena a E6. Se le apoya E2. Fue hallado a una profundidad de 0.243mRellenado por E8. E9: Interfaz del muro E3. Dimensiones no observables debido a forma irregular. Corta a E4. Rellenado por E3.arcilloso de relleno para construcción.

Fuente: Elaboración propia.

En términos generales, se podría señalar que las estratigrafías observadas hasta el momento cubren un rango de entre 0 cm y 300 cm de profundidad, donde el promedio se encuentra entre 150 cm y 170 cm de profundidad. Usualmente, el hallazgo de bienes de interés cultural se realiza en los primeros 100 cm de profundidad y se encuentra relacionado con fases constructivas de edificios excavados sobre todo en el centro histórico de la ciudad.

Por otro lado, en sitios arqueológicos que se ubican fuera del Centro Histórico de la ciudad se pueden evidenciar grandes capas de suelos de relleno para construcción que son grandes horizontes arenoarcillosos de colores grisáceos y marrones acompañados de fragmentos de teja, ladrillo o vidrio de entre los siglos XX y XXI, y presentan una profundidad de entre 1m y 2m. Así mismo, los suelos fuera del centro histórico presentan altas tasas de humedad debido a la precipitación de algunos cursos hídricos drenados desde los cerros orientales y una baja tasa de drenaje. Por consiguiente, en gran parte de la ciudad de Bogotá ha sido necesario usar rellenos

para la construcción de edificaciones, pues los suelos son altamente plásticos y presentan una baja presencia de rocas, lo cual los vuelve poco aptos para soportar peso.

Puntuablemente, en el caso del complejo hospitalario San Juan de Dios la estratigrafía observada en los espacios abiertos corresponde con arcillas grisáceas acompañadas de ladrillo, tejas y roca casi hasta 1 metro de profundidad (Romero, 2010), lo que corresponde con suelos de relleno descritos anteriormente. Por otro lado, los edificios suelen presentar una sucesión de 4 a 8 unidades estratigráficas que corresponden en muchos casos a un solo evento constructivo que presenta capas de soporte (cimientos), relleno (suelos) y capas estructurales (muros y pisos), comúnmente presentan una relación de superposición y corte entre sí, y en muy pocos casos se ha logrado identificar alguna sucesión de pisos de más de un evento constructivo, lo cual difiere enormemente de los contextos arqueológicos del Centro Histórico de Bogotá. Así mismo Suescún (2022), señala la existencia de una gran cantidad de rellenos arcillosos a lo largo de las intervenciones realizadas en el edificio de Mantenimiento y Siberia.

1.6. EXTENSIÓN O DISPERSIÓN

La intervención de contextos arqueológicos de tipo histórico siempre está limitada por el tipo de unidad de observación y excavación que sea implementada en cada uno de los sitios arqueológicos, así mismo el tipo de muestreos realizados también se encuentran limitados muchas veces por el tipo de coberturas presentes en el área, razón por la cual delimitar la extensión y dispersión de los hallazgos resulta muy difícil, tal y como lo demuestran los antecedentes consultados (Tabla 6).

Tabla 6. Extensión y dispersión de los sitios arqueológicos.

Titulo	Área de dispersión
Estudio de impacto arqueológico Parque El Palomar del Príncipe, barrio La Candelaria, Bogotá	600 m^2
Informe Proyecto Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá	500 m^2
Arqueología histórica en Bogotá: un estudio de caso en La Candelaria. Informe final	120 m2
Monitoreo arqueológico Manzana Liévano Etapa III: Centro Histórico de Bogotá	415 m^2
Monitoreo arqueológico para el área de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia, Parque Metropolitano La Reconciliación - Globo B del Cementerio Central de Bogotá: informe final	2700 m^2
Prospección arqueológica para el área de interés de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia. Cementerio Central de Bogotá, Globo B: informe final	2700 m^2
Prospección y generación del Plan de Manejo Arqueológico en un predio lateral a la iglesia de Santa Bárbara, en el proyecto arquitectónico. Abadía de La Candelaria: el entorno arqueológico de la Iglesia de Santa Bárbara en Bogotá	3936 m^2
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 6A (antigua calle 4) entre carreras 8 y 9 zona centro Bogotá D.C.: informe final	2 m^2
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 9 entre carrera 4 bis este y carrera 3 este, zona centro, Bogotá D.C.: Informe final	640 m^2

Titulo	Área de dispersión
Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá, plaza de armas de las Cruces, parque Santander, plaza de los Mártires, parque de los periodistas, plazoleta del Rosario y eje ambiental, informe final de labores	130 m^2
Ejecución del plan de manejo arqueológico para el parque Pueblo Viejo, localidad de La Candelaria, Bogotá D.C.	1 $m^2$2
Monitoreo arqueológico de las obras de mantenimiento, mejoramiento, adecuación y rehabilitación de diez tramos de espacio público en el centro histórico, localidad La Candelaria y localidad Santa Fe de la ciudad de Bogotá D.C.: Informe final	N/A
Programa de arqueología preventiva para el proyecto de intervención del espacio público en el centro de Bogotá, plaza del Chorro de Quevedo, informe final de actividades de monitoreo arqueológico periodo enero 18 a marzo 31 de 2017	1 m^2
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 12 entre las carreras 4 y 5 zona centro, barrio La Candelaria, Bogotá D.C.	100 m^2
Programa de arqueología preventiva para la construcción de un muro de contención en la localidad de La Candelaria, barrio Egipto (Carrera 4E con calle 9): informe final	N/A
Estudio arqueológico en la Unidad de Planeación Zonal 94 Candelaria. Programa de arqueología preventiva fase de prospección Barrio Egipto (Bogotá D.C)	130 m^2
Programa de arqueología preventiva: monitoreo arqueológico en el marco del proyecto construcción y adecuación de andenes de la Candelaria en la calle 12 entre carreras 3° y 5°. Bogotá D.C.	N/A
Monitoreo, prospección y rescate arqueológico restauración Casa Tito IDPC, calle 12b No. 2-91. Barrio La Candelaria. Bogotá: informe final	215 m^2
Plan de manejo arqueológico para las obras del "Edificio La Primera" proyecto de obra nueva en la localidad de Egipto, Bogotá D.C., a ser desarrollado en la dirección Carrera 1 No. 8-20/22 en el centro histórico de Bogotá D.C., sector antiguo	N/A
Propuesta metodológica para la implementación del plan de manejo arqueológico en la calle 10 entre 5 y 6 en el centro histórico de Bogotá	600 m2
Programa de arqueología preventiva para el proyecto espacios emblemáticos y jardines interiores del complejo hospitalario san juan de dios, Bogotá D.C.C.	N/A
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Siberia	N/A
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Mantenimiento	N/A

Fuente: Elaboración propia

En términos generales, salta a la vista que la extensión de los hallazgos resulta ser dispar o los datos presentan un comportamiento muy disperso, pues en excavaciones que corresponden a monitoreos que abarcan manzanas completas (Fundación Erigaie, 2010) presentan una distribución máxima de 2700 m^2, lo cual a su vez coincide con el tamaño de las antiguas manzanas de Bogotá ubicadas en el centro histórico, o al tamaño de predios enteros que son intervenidos en su totalidad como es el caso de una de las alas del cementerio central.

El promedio de los sitios reporta una extensión de entre 100 y 600 metros cuadrados que corresponden a intervenciones realizadas o en contextos domésticos o espacios públicos que

comúnmente se realizan durante las actividades de monitoreo. En términos generales esa dispersión está definida por la cantidad y ubicación de las unidades muestrales en el sitio excavado y no necesariamente a que se pueda identificar de manera clara el tamaño de los sitios arqueológicos.

Finalmente, se presentan extensiones de entre 1m^2 y 2 m^2, que comúnmente hacen referencia a contextos que han sido intervenidos de manera muy puntual o solo han identificado bienes de interés cultural en una unidad muestral, por ende, solo es posible referir de manera precisa el área total de la misma.

En conclusión, teniendo en cuenta los referentes consultados para el presente Programa de Arqueología Preventiva, en el caso de las excavaciones realizadas en el Complejo hospitalario San Juan de Dios, no es posible determinar una distribución de los hallazgos pues en las tres intervenciones realizadas de manera previa en el complejo, no se han identificado bienes de interés cultural. Sin embargo, es posible señalar que dada la distribución de las excavaciones proyectadas, y en caso de identificar material arqueológico en las mismas, estas estarían en el promedio de las intervenciones entre 100 m2 y 600 m2.

1.7. UBICACIÓN EN EL PAISAJE

En términos generales la identificación de geoformas para las intervenciones realizadas en el centro de la ciudad de Bogotá es muy compleja pues dado el grado de alteración de la misma, en la mayoría de casos se refiere la intervención en área urbana. (Tabla 7).

Tabla 7 Ubicación en el paisaje.

Titulo	Ubicación del paisaje
Estudio de impacto arqueológico Parque El Palomar del Príncipe, barrio La Candelaria, Bogotá	Área urbana
Informe Proyecto Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá	Área Urbana
Arqueología histórica en Bogotá: un estudio de caso en La Candelaria. Informe final	Área Urbana, Antigua margen del río San Agustín.
Monitoreo arqueológico Manzana Liévano Etapa III: Centro Histórico de Bogotá	Área Urbana
Monitoreo arqueológico para el área de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia, Parque Metropolitano La Reconciliación - Globo B del Cementerio Central de Bogotá: informe final	Área Urbana
Prospección arqueológica para el área de interés de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia. Cementerio Central de Bogotá, Globo B: informe final	Área Urbana
Prospección y generación del Plan de Manejo Arqueológico en un predio lateral a la iglesia de Santa Bárbara, en el proyecto arquitectónico. Abadía de La Candelaria: el entorno arqueológico de la Iglesia de Santa Bárbara en Bogotá	Área Urbana

Titulo	Ubicación del paisaje
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 6A (antigua calle 4) entre carreras 8 y 9 zona centro Bogotá D.C.: informe final	Área Urbana
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 9 entre carrera 4 bis este y carrera 3 este, zona centro, Bogotá D.C.: Informe final	Área Urbana
Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá, plaza de armas de las Cruces, parque Santander, plaza de los Mártires, parque de los periodistas, plazoleta del Rosario y eje ambiental, informe final de labores	Área Urbana
Ejecución del plan de manejo arqueológico para el parque Pueblo Viejo, localidad de La Candelaria, Bogotá D.C.	Área Urbana
Monitoreo arqueológico de las obras de mantenimiento, mejoramiento, adecuación y rehabilitación de diez tramos de espacio público en el centro histórico, localidad La Candelaria y localidad Santa Fe de la ciudad de Bogotá D.C.: Informe final	Área Urbana
Programa de arqueología preventiva para el proyecto de intervención del espacio público en el centro de Bogotá, plaza del Chorro de Quevedo, informe final de actividades de monitoreo arqueológico periodo enero 18 a marzo 31 de 2017	Área Urbana
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 12 entre las carreras 4 y 5 zona centro, barrio La Candelaria, Bogotá D.C.	Área Urbana
Programa de arqueología preventiva para la construcción de un muro de contención en la localidad de La Candelaria, barrio Egipto (Carrera 4E con calle 9): informe final	Área Urbana
Estudio arqueológico en la Unidad de Planeación Zonal 94 Candelaria. Programa de arqueología preventiva fase de prospección Barrio Egipto (Bogotá D.C)	Área Urbana
Programa de arqueología preventiva: monitoreo arqueológico en el marco del proyecto construcción y adecuación de andenes de la Candelaria en la calle 12 entre carreras 3° y 5°. Bogotá D.C.	Área Urbana
Monitoreo, prospección y rescate arqueológico restauración Casa Tito IDPC, calle 12b No. 2-91. Barrio La Candelaria. Bogotá: informe final	Área Urbana
Plan de manejo arqueológico para las obras del "Edificio La Primera" proyecto de obra nueva en la localidad de Egipto, Bogotá D.C., a ser desarrollado en la dirección Carrera 1 No. 8-20/22 en el centro histórico de Bogotá D.C., sector antiguo	Área Urbana
Propuesta metodológica para la implementación del plan de manejo arqueológico en la calle 10 entre 5 y 6 en el centro histórico de Bogotá	Área Urbana
Programa de arqueología preventiva para el proyecto espacios emblemáticos y jardines interiores del complejo hospitalario san juan de dios, Bogotá D.C..	Área Urbana
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Siberia	Área Urbana

Titulo	Ubicación del paisaje
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Mantenimiento	Área Urbana

Fuente: Elaboración propia

Solo en un caso de los referentes revisados existe una mención a una posible geoforma donde se señala la cercanía al cauce del río San Agustín y se refiere debido a la existencia de una unidad estratigráfica compuesta por cantos rodados que permite sugerir la ubicación de este sitio arqueológico en dicho punto del paisaje. Así mismo, y de manera general se podría señalar que la mayoría de sitios arqueológicos se ubican en el pie de monte que conforma la parte baja de los cerros orientales pues coincide con la ubicación del centro histórico de Bogotá.

3. ZONIFICACIÓN ARQUEOLÓGICA PRELIMINAR

En términos generales, el polígono específico que engloba a los edificios de Salud Mental y Cundifarma se ubica en un espacio delimitado como patrimonio histórico del país fuera del centro histórico según la ley 735 del 2002, y cuenta con un "Plan Especial de Manejo y Protección del Hospital San Juan de Dios y el Instituto Materno Infantil, ubicado en la ciudad de Bogotá D.C". expedido mediante la resolución del Ministerio de Cultura 0995 del 29 de abril del 2016 el cual lo reconoce como Bien de Interés Cultural. Lo anterior implica que debe existir un manejo detallado de la información que pueda conservar el complejo como una agrupación de edificios significativos para el desarrollo histórico del país.

En ese sentido, se podría sugerir que las variables que mejor podrían explicar el hallazgo o ausencia de bienes de interés arqueológico serían la ubicación de los edificios, la conservación de los suelos y la extensión de las intervenciones. La anterior apreciación se basa en el principio de que no existen referencias claras de la existencia de grandes núcleos poblacionales prehispánicos en el oriente de la sabana de Bogotá o a las faldas de los cerros orientales, lo cual reduce el rango temporal de referencia a objetos o intervenciones antropogénicas del siglo XVI o posteriores.

A su vez implica que, probablemente la cultura material que pueda ser identificada estará relacionada directamente con la construcción y operación de los edificios, y más exactamente, con la relación espaciotemporal que pueda existir entre los diversos componentes estructurales de cada construcción como del complejo hospitalario en conjunto.

En ese sentido, la conservación de la estratigrafía es otro factor fundamental para poder delimitar la probabilidad de identificar contextos arqueológicos, pues tal y como se ha señalado la existencia de suelos altamente intervenidos o removidos de otros lugares es constante en la Sabana de Bogotá debido a la alta humedad. En ese sentido, es probable que los suelos que pudiesen contener artefactos o contextos referentes a ocupaciones anteriores a la construcción de los edificios hayan sido destruidos o se encuentren sepultados a varios metros bajo otros horizontes utilizados para el relleno, nivelación y soporte de todo el complejo hospitalario. Lo anterior resulta fundamental pues, tal y como lo señalan los antecedentes de las intervenciones en el hospital como de las excavaciones cercanas, fue constante el uso de dicha técnica constructiva desde el siglo XIX hasta la modernidad.

La delimitación de las geoformas resulta muy difícil de precisar por el alto grado de intervención del predio debido al crecimiento urbano de Bogotá a lo largo del tiempo. Sin embargo, es posible postular que la existencia de cursos fluviales cercanos, así como las fotos aéreas de principios del siglo XX, señalan que el área es un espacio con bajos grados de inclinación y que pudo contener materiales fluviales resultado del arrastre de un curso de agua cercano. Sin embargo, no es posible indicar que exista una correlación clara entre este tipo de paisaje y la existencia o ausencia de bienes de interés arqueológico en el área.

El análisis de los componentes en intervenciones realizadas a edificios de entre el siglo XIX y XX, muestra que el potencial arqueológico de las mismas es muy variado. Para el caso puntual del Complejo Hospitalario San Juan de Dios es necesario mencionar que el potencial arqueológico

identificado por intervenciones arqueológicas realizadas al interior del complejo han definido el predio como de potencial bajo, sin embargo, dos de éstas fueron intervenciones bajo el protocolo de hallazgos fortuitos, donde no se describe de manera clara la metodología aplicada para la revisión de cada una de las unidades estratigráficas identificadas, y el procedimiento usado para definir lo que se consideró patrimonio arqueológico durante la intervención. Por otro lado, una tercera intervención hace referencia a una prospección en espacios abiertos donde es muy probable que los contextos históricos escapen al muestreo sistemático tal y como se ha señalado anteriormente.

Por consiguiente, el polígono específico, se ha delmitado de manera preliminar como un espacio de potencial medio, determinado así bajo las siguientes cuatro premisas. La primera es que la condición de vestigios de muchos edificios permite definirlos como patrimonio arqueológico (Ley 1185 del 2006) debido a que el área puede contener información relevante acerca de las actividades culturales realizadas alrededor de los edificios. En segundo lugar, puede dar cuenta de fases constructivas no identificadas o remodelaciones o no documentadas. En tercer lugar, debido a que la cultura material producida desde el siglo XVI al día de hoy tal como el vidrio o el plástico puede tener una tasa de conservación alta y ser identificada de manera rápida. En cuarto lugar, es probable que las excavaciones puntuales en los cimientos de los edificios Cundifarma y Salud Mental puedan dar cuenta de actividades culturales fuera de las actividades médicas reguladas, tales como brujería, abortos u otro tipo de prácticas no documentadas en los registros del hospital. De igual manera la anterior asignación del potencial arqueológico debe ser contrastada con los resultados ejecutados durante la prospección arqueológica (Figura 12).

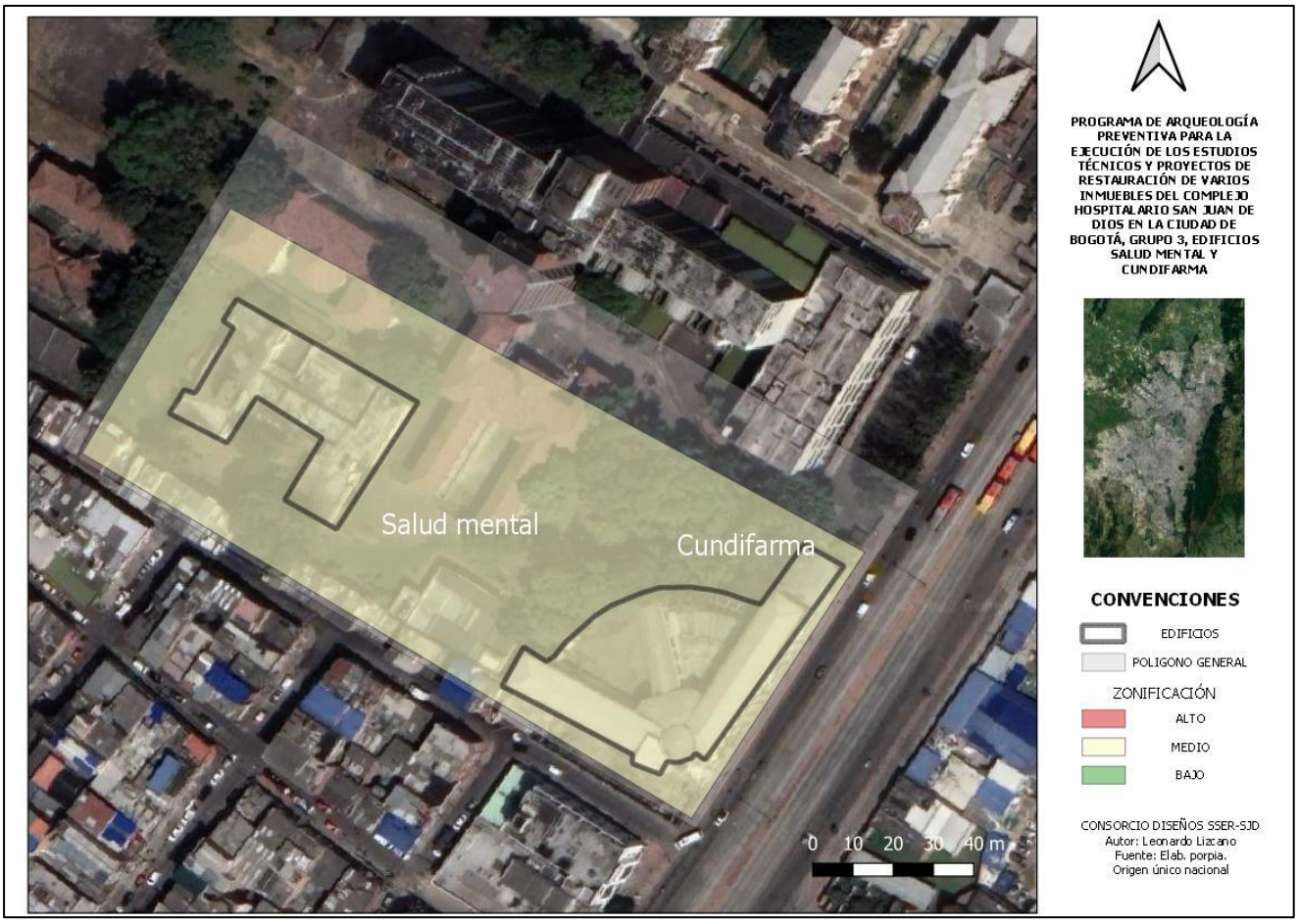


Figura 12 Potencial arqueológico del polígono específico.

Fuente: Elaboración propia

4. REVISIÓN METODOLOGÍAS DE PROSPECCIÓN PREVIAS

En términos generales, la generación de muestreos que puedan ser aplicados a espacios urbanos de manera previa resulta ser muy complejo, pues muchas veces la existencia de superficies duras impide diseñar sistemas muestrales que puedan dar cuenta de la totalidad de un área de manera sistemática y en donde la representatividad pueda ser calculada de manera detallada. Por consiguiente, la Tabla 8 enumera el tipo de prospecciones revisadas para dar cuenta de las actividades en este tipo de contextos.

Tabla 8 Revisión de metodologías

Titulo	Metodología muestreo/prospección	Tipo e intensidad del muestreo	Resultado
Estudio de impacto arqueológico Parque El Palomar del Príncipe, barrio La Candelaria, Bogotá	2 excavaciones estratigráficas de 1m x 2 m, realización de 2 pozos de sondeo.	Dirigido	Positivo
Informe Proyecto Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá	7 unidades de excavación de 1m x 1m y 4 pozos de sondeo.	Dirigido	Positivo
Arqueología histórica en Bogotá: un estudio de caso en La Candelaria. Informe final	Revisión superficial del área. 1 excavación de 1m x 2m, Realización de un pozo de sondeo.	Dirigido	Positivo
Monitoreo arqueológico Manzana Liévano Etapa III: Centro Histórico de Bogotá	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Positivo
Monitoreo arqueológico para el área de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia, Parque Metropolitano La Reconciliación - Globo B del Cementerio Central de Bogotá: informe final	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Positivo
Prospección arqueológica para el área de interés de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia. Cementerio Central de Bogotá, Globo B: informe final	Revisión superficial del área. 107 pozos de sondeo de 50 x 50 cm y 70 x 70 cm, 1 trinchero de 1 x 3 m y revisión con equipos geofísicos	Sistemático	Positivo
Prospección y generación del Plan de Manejo Arqueológico en un predio lateral a la iglesia de Santa Bárbara, en el proyecto arquitectónico. Abadía de La Candelaria: el entorno arqueológico de la Iglesia de Santa Bárbara en Bogotá	69 pozos de sondeo distanciados a 5m	Sistemático	Positivo
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 6A (antigua calle 4) entre carreras 8 y 9 zona centro Bogotá D.C.: informe final	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Positivo
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 9 entre carrera 4 bis este y carrera 3 este, zona centro, Bogotá D.C.: Informe final	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Positivo
Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá, plaza de armas de las Cruces, parque Santander, plaza de los Mártires, parque de los periodistas, plazoleta del Rosario y eje ambiental, informe final de labores	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Positivo
Ejecución del plan de manejo arqueológico para el parque Pueblo Viejo, localidad de La Candelaria, Bogotá D.C.	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Positivo
Monitoreo arqueológico de las obras de mantenimiento, mejoramiento, adecuación y rehabilitación de diez tramos de espacio público en el centro histórico, localidad La Candelaria y localidad Santa Fe de la ciudad de Bogotá D.C.: Informe final	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Negativo

Titulo	Metodología muestreo/prospección	Tipo e intensidad del muestreo	Resultado
Programa de arqueología preventiva para el proyecto de intervención del espacio público en el centro de Bogotá, plaza del Chorro de Quevedo, informe final de actividades de monitoreo arqueológico periodo enero 18 a marzo 31 de 2017	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Positivo
Monitoreo arqueológico tramo vial calle 12 entre las carreras 4 y 5 zona centro, barrio La Candelaria, Bogotá D.C.	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Positivo
Programa de arqueología preventiva para la construcción de un muro de contención en la localidad de La Candelaria, barrio Egipto (Carrera 4E con calle 9): informe final	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Negativo
Estudio arqueológico en la Unidad de Planeación Zonal 94 Candelaria. Programa de arqueología preventiva fase de prospección Barrio Egipto (Bogotá D.C)	Se realizaron 26 pozos de sondeo de 40 cm x 40 cm con profundidad variable.	Sistemático	Positivo
Programa de arqueología preventiva: monitoreo arqueológico en el marco del proyecto construcción y adecuación de andenes de la Candelaria en la calle 12 entre carreras 3° y 5°. Bogotá D.C.	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	N/A	Negativo
Monitoreo, prospección y rescate arqueológico restauración Casa Tito IDPC, calle 12b No. 2-91. Barrio La Candelaria. Bogotá: informe final	8 pozos de sondeo de 50 cm x 50 cm x 80 cm, 3 trincheras de 1 metro de ancho, excavación de 1, 90 x 2, 70 x 2,55, seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	Dirigido	Positivo
Plan de manejo arqueológico para las obras del "Edificio La Primera" proyecto de obra nueva en la localidad de Egipto, Bogotá D.C., a ser desarrollado en la dirección Carrera 1 No. 8-20/22 en el centro histórico de Bogotá D.C., sector antiguo	N/A	N/A	Negativo
Propuesta metodológica para la implementación del plan de manejo arqueológico en la calle 10 entre 5 y 6 en el centro histórico de Bogotá	Seguimiento sistemático a la remoción de suelos.	Dirigido	Positivo
PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PARA EL PROYECTO ESPACIOS EMBLEMÁTICOS Y JARDINES INTERIORES DEL COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS, BOGOTÁ D.C.	Revisión superficial de las áreas a intervenir y realización de pozos de sondeo de 40cm a 60 cm de diámetro ubicados cada 10m a lo largo de los polígonos intervenidos.	Sistemático	Negativo
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Siberia	Realización de 10 excavaciones de aproximadamente un 1m x 2m en el primer piso y sótano del edificio, puntualmente en aquellos puntos que era necesario identificar el tipo y alcance de la cimentación.	Dirigido	Negativo
Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Mantenimiento	Realización de 7 excavaciones de aproximadamente un 1m x 1m y 1m x 2m en el primer piso y sótano del edificio, puntualmente en aquellos puntos que era necesario identificar el tipo y alcance de la cimentación.	Dirigido	Negativo

Fuente: Elaboración propia

En términos generales, es posible señalar que en el 56% de casos consultados la prospección no se ejecuta de manera previa a las intervenciones debido a la existencia de superficies duras o porque las excavaciones hacen parte de un reporte de hallazgos fortuitos donde comúnmente se realizan la prospección y monitoreo de la mano de las obras civiles.

También hay que señalar que las prospecciones realizadas de manera previa a la ejecución de obras civiles en la mayoría de casos se ejecutan por medio de muestreos dirigidos a los sitios de intervención de las obras, o en el caso de edificios se concentran en la subdivisión de los espacios

o unidades estratigráficas que puedan tener un alto potencial arqueológico tales como muros (Ome et al., 2010), espacios residenciales tales como cuartos (Fundación Erigaie, 2010; Rodríguez & Chavez, 2019) o en espacios donde existe certeza de la existencia de ocupaciones previas(Fundación Erigaie, 2010)

La realización de muestreos dirigidos también explica la alta diversidad de dimensiones de las unidades muestrales que en la mayoría de los casos consultados son excavaciones de entre 70 cm y 100 cm de ancho, que pueden llegar hasta los 200 cm y 300 cm de largo , y solo en los casos en que se han realizado muestreos sistemáticos se refieren dimensiones más pequeñas

Así mismo, en las intervenciones consultadas solo tres casos (Martinez, 2011; Mendez et al., 2010; Romero, 2009) refieren la excavación por medio de niveles arbitrarios, mientras que en el resto las metodologías responden al seguimiento de cada una de las entidades o unidades estratigráficas identificando las relaciones temporales existentes entre cada una de las mismas, permitiendo la constitución y análisis de una matriz definida mediante los materiales hallados y la superposición de los elementos propios del contexto arqueológico (Harris, 1991).

Para el caso puntual del Complejo Hospitalario San Juan de Dios existe la aplicación de muestreos sistemáticos y dirigidos, ahora bien es importante llamar la atención sobre el hecho de que las actividades ejecutadas por Suescún (2022a, 2022b) hacen parte de un ejercicio de monitoreo a excavaciones que se realizaron con el fin de generar una evaluación sobre los cimientos de los edificios de Mantenimiento y Siberia. Durante las actividades se reporta un seguimiento a cada una de las unidades muestrales identificadas por medio de excavaciones de entre $1m^2$ y $2m^2$, y donde no es claro el sistema de revisión de los suelos que componen cada una de las unidades muestrales, sin embargo, se identificaron pisos, elementos estructurales de los edificios y se referencian las relaciones espaciotemporales entre las unidades estratigráficas.

5. USO DEL SUELO

Acorde con el Plan de Ordenamiento del Territorio del Distrito Capital (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2021), el área del proyecto se ubica dentro de lo denominado como suelo urbano (Figura 13). Así mismo, actualmente el polígono general se ubica dentro de en un espacio definido como patrimonio arqueológico nacional, lo anterior implica que para el Hospital San Juan de Dios existe un Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP), el cual limita el tipo de actividades que se pueden ejecutar en el sitio con el fin de preservar la información que conserva este espacio como lugar de alta relevancia para el desarrollo del país.

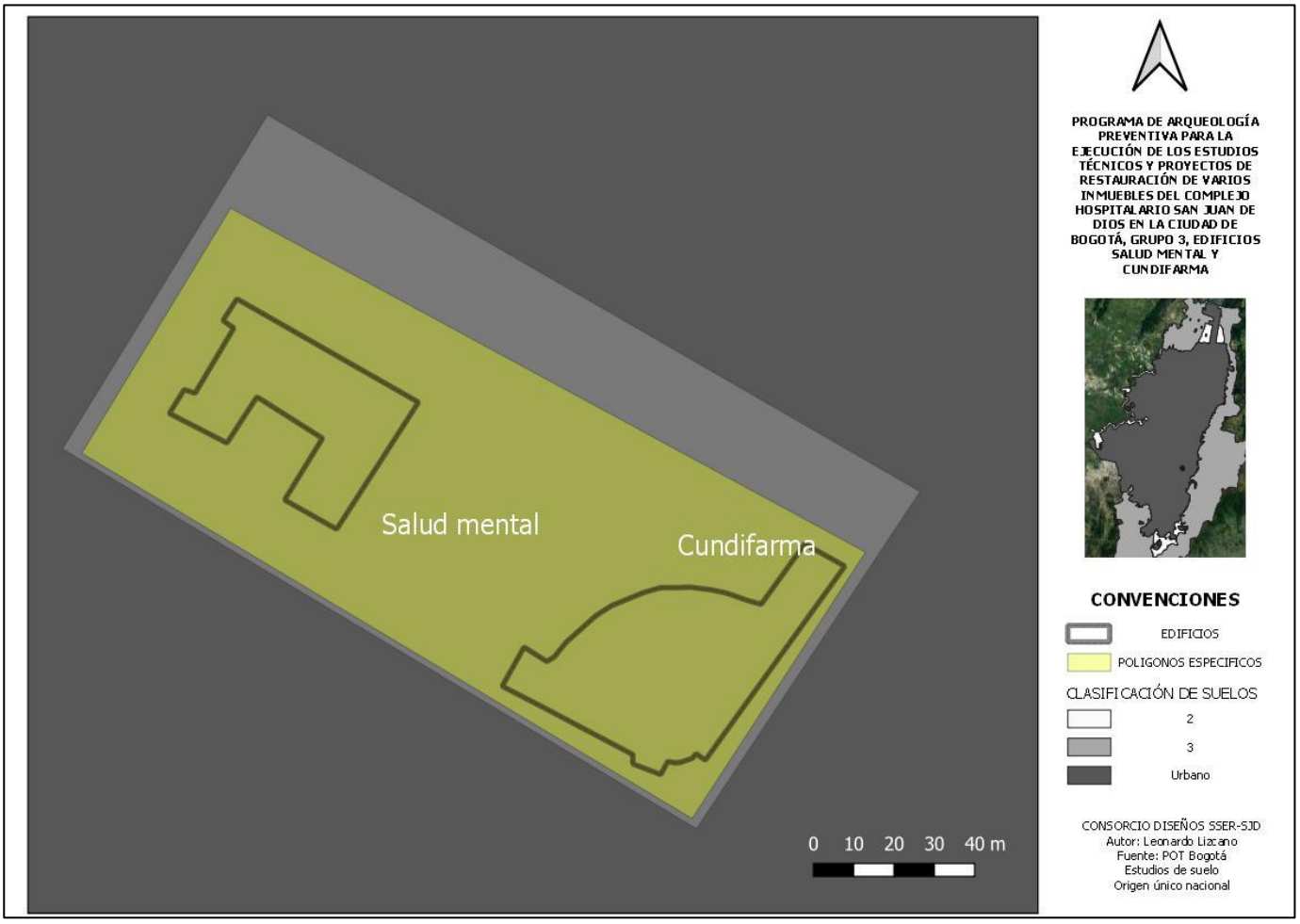


Figura 13 Uso del suelo en el polígono general

Fuente: Elaboración propia

6. METODOLOGÍA DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

A continuación, se presenta la metodología propuesta para la ejecución de las actividades de prospección en el contexto del "*Programa de arqueología preventiva para la ejecución de los estudios técnicos y proyectos de restauración de varios inmuebles del complejo hospitalario San Juan de Dios en la ciudad de Bogotá, Grupo 3, Edificios Salud Mental y Cundifarma*". En ese sentido, se generan medidas según los Términos de Referencia adoptados por el ICANH (2021), mediante la Resolución 1870 del 21 de noviembre de 2022. Las actividades propuestas buscan generar un sistema de muestreo que permita identificar y caracterizar posibles yacimientos arqueológicos bajo las condiciones del polígono general que han sido descritas a lo largo del presente texto.

Las intervenciones que se realizarán en los edificios Salud Mental y Cundifarma para la fase de Diagnóstico y Prospección serán puntuales pues buscan definir las características de los suelos y, así mismo, las condiciones estructurales de los edificios. Las obras a implementar se ejecutarán en espacios donde actualmente se presentan amplias superficies duras las cuales impiden la realización de excavaciones a lo largo del polígono tales como pozos de sondeo, por consiguiente, se proponen las siguientes actividades:

En total se realizarán cuatro excavaciones con miras a identificar el tipo, las dimensiones y la ubicación de los cimientos de cada edificio, por otro lado será necesario realizar ocho muestras de suelo que buscan generar un perfil modal de entre 8 metros y 30 metros que pueda describir de manera precisa las condiciones del subsuelo en cada uno de los edificios con mira a soportar las modificaciones a las que haya lugar durante la etapa de restauración y conservación de los mismos, por consiguiente se ha definido la siguiente metodología.

- Identificar bienes arqueológicos en superficie: Tal y como se ha descrito en a lo largo del texto se considera que existe una baja probabilidad de identificar algún tipo de bien arqueológico en superficie; por consiguiente se recomienda realizar un recorrido detallado a lo largo del polígonos específico de manera previa a la ejecución de algún tipo de intervención en el subsuelo, la cual debe ser vigilada y registrada por un profesional en arqueología evitando la afectación de algún vestigio arqueológico. Se deben evitar intervenciones fuera de lo señalado en el presente muestreo.

- Identificar bienes arqueológicos enterrados: Con miras a analizar la cimentación de los edificios se realizarán de manera contigua a algunas esquinas dos excavaciones en cada uno de los edificios las cuales deben ser ejecutadas a mano con dimensiones mínimas de 50 cm x 50 cm, y máximas de 100 cm x 200 cm con una profundidad máxima de 170 cm a 200 cm o hasta que el cimiento sea visible y se alcancen los horizontes de suelo natural, cuyo seguimiento se realizará y analizará con base en la ejecución de una matriz de Harris (1979), y el seguimiento de cada una de las unidades estratigráficas identificadas durante el proceso de excavación contará con la participación directa del arqueólogo a cargo. Sin embargo, es importante señalar que la prioridad de las excavaciones será intervenir de la menor manera posible el subsuelo, de tal manera que en principio se intentará realizar excavaciones menores a $1m^2$.

En el caso de las excavaciones para los estudios de suelo, estas pruebas serán extraídas por medio de una (cuchara mecánica), la cual genera columnas de suelo de 4 cm de diámetro aproximadamente por segmentos de entre 50 cm y un metro de profundidad, teniendo en cuenta que la visibilidad e impacto de dichas excavaciones puede ser nula, se monitoreará el proceso durante los primeros 1,5 metros de profundidad o hasta que sean identificados los horizontes donde no se ubiquen bienes de interés cultural según los antecedentes consultados, sin embargo, se realizará un acompañamiento continuo a las actividades en caso de que sean identificadas anomalías en el subsuelo por parte de los ingenieros de suelos o el personal de apoyo del mismo.

- Registro inventario y análisis de los bienes arqueológicos: Toda la información recolectada en cada una de las excavaciones y actividades que se realicen deben contar con una ficha (Anexo 2) donde se debe diligenciar de manera precisa toda la información recolectada en dicha intervención y debe acompañarse de su respectivo registro fotográfico. Puntualmente se debe señalar la constitución y contenido de cada una de las unidades estratigráficas excavadas, la posición y relación de cada una de dichas unidades con el contexto espacial identificado.

  En caso de que sean identificados vestigios arqueológicos durante las actividades de prospección tales como fragmentos cerámicos, vidrios, líticos, macrorestos animales y vegetales, carbón o metales, estos deben ser recuperados guardados en una bolsa y se le debe asignar un ID donde se registre el nombre del proyecto, el número de registro, el número y nombre de polígonos específico seguido del número de intervención y unidad estratigráfica en la cual fue identificado el vestigio o grupo de vestigios recuperados.

  En caso de identificar un rasgo, cañuela, piso, muro o cualquier tipo de estructura que tenga una naturaleza de vestigio, se recomienda que se delimite y registre muy bien en la ficha y no se retire con el fin de determinar las medidas adecuadas para realizar el rescate de las mismas. En caso de que sea inevitable su retiro solo será ejecutado si no se trata de una única pieza y se debe dejar intacta una parte de la superficie a modo de testigo para que esta pueda ser identificada fácilmente en las futuras intervenciones.

  La metodología a seguir en para cada uno de estos casos se presentará de forma detallada en la fase de Aprobación del Plan de Manejo Arqueológico, en donde se tendrán en cuenta los lineamientos y recomendaciones formulados por el IDPC (2018b, 2018a) con respecto al manejo de las evidencias arqueológicas que puedan hallarse en el área.

  Así mismo, los elementos arqueológicos serán analizados a partir del tipo de elemento que representan. El material cerámico se clasificará a partir de las propuestas de Boada y Cardale (2017) y Therrien (2002). El análisis de los artefactos líticos tendrá en cuenta variables funcionales (Alcaraz y Alcolea, 2010; Andrefsky, 2008; Winchkler, 2006). Los restos óseos humanos se clasificarán a partir de lo definido por Ubelaker (1994). Los restos de fauna se clasificarán a partir de variables como identificación taxonómica (Chaixy y Meniel, 2005; Reitz y Wing, 2008). Los restos arqueo botánicos serán analizados siguiendo lo indicado por Zapata y Peña (2013). Los materiales modernos de carácter arqueológico que brinden datos

cronológicos o procesos de los cuales no se tengan registros documentados, serán caracterizados y analizados acorde con la naturaleza del material.

Finalmente, se debe asegurar el correcto embalaje de los materiales recuperados, garantizando que no se vean afectados por agentes bióticos, robo, perdida o comercialización. El embalaje y custodia de los materiales se debe realizar asegurando el correcto rotulado con el fin de cumplir con el proceso de tenencia evitando la pérdida del patrimonio arqueológico de la nación.

7. BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2021). *Decreto 555 de 2021*. Bogota: Alcaldía Mayor de Bogotá.

Amaya, A., & Agudelo, J. (2016). *Ejecución del plan de manejo arqueológico para el parque Pueblo Viejo, localidad de La Candelaria, Bogotá D.C.* Bogotá D.C.

Amaya, A., & Agudelo, J. (2018). *Programa de arqueología preventiva: monitoreo arqueológico en el marco del proyecto construcción y adecuación de andenes de la Candelaria en la calle 12 entre carreras 3° y 5°. Bogotá D.C.* Boogtá D.C.

Archila, S., Groot, A. M., Ospina, J. P., Mejía, M., & Zorro, C. (2021). Dwelling the hill: Traces of increasing sedentism in hunter-gatherers societies at Checua site, Colombia (9500-5052 cal BP). *Quaternary International*, *578*, 102–119. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.07.040

Ardila, A. M., Peña Iguavita, Cesar Augusto Jaramillo, M., Salcedo Obregon, J. P., & Zambrano Pantoja, F. (2000). *Bogotá Siglo XX: Exposición*. Bogotá: Museo de Desarrollo Urbano Instituto Distrital de Cultura y Turismo.

Boada, A. (2009). La producción de textiles de algodón en la política económica de los cacicazgos muiscas de los Andes colombianos. In C. Sanchez (Ed.), *Economía, prestigio y poder: perspectivas desde la arqueología.* (pp. 272–313). Bogotá: ICANH.

Boada, A. M. (2000). Variabilidad mortuoria y organización social muisca en el sur de la Sabana de Bogotá [JOUR]. *Therrien, M. y Enciso, B.(Comp.). Sociedades Complejas En La Sabana de Bogotá. Siglos VIII Al XVI DC*, *3*, 21–58.

Boada, A. M. (2006). *Patrones de asentamiento regional y sistemas de agricultura intensiva en Cota y Suba, Sabana de Bogotá (Colombia)* (Vol. 1). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República.

Boada, A. M. (2013). From Small Household Clusters to the Central Place of the Bogotá Chiefdom, Colombia. In *Multiscalar Approaches to Studying Social Organization and Change in The Isthmo-Colombian Area* (pp. 39–71). Center for Comparative Arch, Universidad de los Andes, Editorial Universidad de Costa Rica.

Boada, A. M., & Cardalle, M. (2017). Cronología de La Sabana de Bogotá. *Comparative Archaeology Database. Pittsburgh University*, 199.

Boada Rivas, A. M. (2018). CONTROL SOBRE TIERRAS, SISTEMAS DE CAMELLONES, CANALES Y MANO DE OBRA DURANTE EL PERIODO PREHISPÁNICO EN LA SABANA DE BOGOTÁ, COLOMBIA. *Latin American Antiquity*, *29*(4), 660–680. https://doi.org/DOI: 10.1017/laq.2018.44

Broadbent, S. (1971). Reconocimientos arqueológicos de la Laguna de la Herrera. *Revista Colombiana de Antropología*, *15*(1970–1971), 173–191.

Broadbent, S. M. (1964). *Los Chibchas: organización socio-política*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Cardale, Marianne. (1981). Ocupaciones humanas en el altiplano cundiboyacense: la etapa cerámica vista desde Zipaquirá. *Boletín Museo Del Oro*, (12), 1–20.

Cardale, Marienne. (1987). En busca de los primeros agricultores del altiplano cundiboyacense. *Maguaré*, (5).

Castro, P., & Sandoval, J. (2014). *Monitoreo arqueológico tramo vial calle 6A (antigua calle 4) entre carreras 8 y 9 zona centro Bogotá D.C.: informe final*. Bogotá D.C.

Castro, P., & Sandoval, J. (2015). *Monitoreo arqueológico tramo vial calle 9 entre carrera 4 bis este y carrera 3 este, zona centro, Bogotá D.C.: Informe final*. Bogotá D.C.

Cifuentes, A. (2013). *Prospección y generación del Plan de Manejo Arqueológico en un predio lateral a la iglesia de Santa Bárbara, en el proyecto arquitectónico. Abadía de La Candelaria: el entorno arqueológico de la Iglesia de Santa Bárbara en Bogotá*. Bogotá D.C.

Correal, G. (1979). Investigaciones arqueológicas en abr igos de Nemocón y SUEVA. *Finarco, Banco de La República, Bogotá*.

Correal, G., & Van der Hammen, T. (1977). Investigaciones arqueológicas en los abrigos rocosos del Tequendama. *Biblioteca Banco Popular, Bogotá*.

Coy, L., & Rojas, C. (2020). ¡ Un, dos, tres por los niños escondidos en el pasado! Hacia una bioarqueología de la infancia en Colombia. *Revista Colombiana de Antropología*, *56*(1), 215–243.

Cuellar, M. (2021). *PROYECTO COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS LOCALIDAD DE ANTONIO NARIÑO. ZONAS VARIAS*. Bogotá D.C.

Cuenca, J. V. R. (2006). *Las enfermedades en las condiciones de vida prehispánica de Colombia*. Univ. Nacional de Colombia.

Del Cairo, C., & Baez, L. (2021). *Propuesta metodológica para la implementación del plan de manejo arqueológico en la calle 10 entre 5 y 6 en el centro histórico de Bogotá.* Bogotá D.C.

Delgado Gómez, C. (2010). *Camino nacional Honda - Santafé de Bogotá Transporte, economía y desarrollo*.

Dueñas, G. (1993). Sociedad, familia y género en Santafé a finales de la colonia. *Anuario Colombiano de Historia Social y de La Cultura*, (21), 63–113.

Echeverri, A. M. A. (2008). Militares, marineros y pobres enfermos. Contribución a la historia del Hospital San Juan de Dios de Cartagena de Indias (Siglo XVIII). *Asclepio*, *60*(1), 203–236.

Escallón, M. F. (2005). *Decoración, cronología y territorio: un estudio comparativo de la cerámica Herrera del altiplano cundiboyacense*. Bogotá.: Universidad de Los Andes.

Fajardo, S. (2011). *Jerarquía social de una comunidad en el valle de Leiva: unidades domésticas y agencia entre los siglos XI y XVII*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Fundación Erigaie. (2007). *Informe Proyecto Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá*. Bogotá D.C.

Fundación Erigaie. (2010). *Monitoreo arqueológico Manzana Liévano Etapa III: Centro Histórico de Bogotá*. Bogotá D.C.

Giraldo, S. (2021). *Plan de manejo arqueológico para las obras del "Edificio La Primera" proyecto de obra nueva en la localidad de Egipto, Bogotá D.C., a ser desarrollado en la dirección Carrera 1 No. 8-20/22 en el centro histórico de Bogotá D.C., sector antiguo*. Bogotá D.C.

Henderson, H. (2008). Alimentando la casa, bailando el asentamiento: explorando la construcción de liderazgo político en las sociedades Muisca. In J. Gamboa (Ed.), *Los Muiscas en los siglos XVI y XVII. Miradas desde la arqueología, la antropología y la historia* (pp. 40–60). Bogotá: Universidad de los Andes.

Isaza, M. C. R., Caicedo, M. Z., & Cárdenas, M. D. (2008). *Historia del Hospital San Juan de Dios de Bogotá*. Alcaldía Mayor de Bogotá DC, Instituto Patrimonio Cultural.

Langebaek, Carl H, & Cárdenas, F. (1996). Caciques, intercambio y poder: interacción regional en el Área Intermedia de las Américas. *Bogotá. Universidad de Los Andes*.

Langebaek, Carl Henrik. (2019). *Los muiscas*. DEBATE.

Lizcano Serna, L. (2018). *La desigualdad social en una comunidad prehispánica de la Sabana de Bogotá: el caso de Nueva Esperanza*. Uniandes.

Lleras, R., & Herrera, D. (2017). *Programa de arqueología preventiva para el proyecto de intervención del espacio público en el centro de Bogotá, plaza del Chorro de Quevedo, informe final de actividades de monitoreo arqueológico periodo enero 18 a marzo 31 de 2017*. Boogtá D.C.

Lleras, R., Osorno, M., Quintero, M. del P., & Vargas, C. (2015). *Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá, plaza de armas de las Cruces, parque Santander, plaza de los Mártires, parque de los periodistas, plazoleta del Rosario y eje ambiental, informe final de lab*. Bogotá D.C.

López Rivera, E. (2010). Circuitos mercantiles de la ciudad de Santa Fe a finales de la época colonial. *Escuela de Economía*.

Martinez, I. (2011). *Monitoreo arqueológico para el área de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia, Parque Metropolitano La Reconciliación - Globo B del Cementerio Central de Bogotá: informe final.* Bogotá D.C.

Mejía Cano, M. B. (2018). *Uso de recursos vegetales en grupos de cazadores-recolectores (ca. 9000-3000 ap), del norte de la Sabana de Bogotá: análisis arqueobotánico de fitolitos y almidones en artefactos líticos y cálculo dental*. Uniandes.

Mendez, T., Gomez, J., & Quintero, K. (2010). *Prospección arqueológica para el área de interés de la construcción del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en Colombia. Cementerio Central de Bogotá, Globo B: informe final.* Bogotá D.C.

Muñoz, C., & Pachón, X. (1988). Mortalidad infantil, crecimiento demográfico y control de la natalidad: Una lucha por la supervivencia de la infancia bogotana (1900 -1989). *Maguaré*, *6–7*, 101–152.

Muñoz, C., & Pachón, X. (2002). *Réquiem por los niños muertos: Bogotá siglo XX*. Bogotá: Centro de estudios de la realidad colombiana – CEREC y Hogares Club Michín.

Ome, T., Del Cairo, C., Gómez, M., & Garcia, C. (2007). *Estudio de impacto arqueológico Parque El Palomar del Príncipe, barrio La Candelaria, Bogotá*. Bogotá D.C.

Ome, T., Rivera, J., López, A., Castro, P., & Rivera, P. (2010). *Arqueología histórica: un estudio de caso en la candelaria. Informe Final*. Bogotá D.C.

Osorio Lizarazo, J. A. (1978). Las escenas del horror y de la miseria que Bogotá padeció durante la epidemia de gripe de 1918. In *Novelas y Crónicas*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura.

Pedraza, Z. (2011). *En cuerpo y alma. Visiones del progreso y de la felicidad. Educacion, cuerpo y orden social en Colombia (1830-1990)*. Ediciones Uniandes.

Peña León, G. A. (1991). *Exploraciones arqueológicas en la cuenca media del río Bogotá*.

Politis, G. G. (2000). Patrones de descarte de los nukak. *Arqueología Del Area Intermedia*, (2).

Ramírez, L. (2016). *Monitoreo arqueológico de las obras de mantenimiento, mejoramiento, adecuación y rehabilitación de diez tramos de espacio público en el centro histórico, localidad La Candelaria y localidad Santa Fe de la ciudad de Bogotá D.C.: Informe final*. Bogotá D.C.

Restrepo Zea, E. (1997). El hospital San Juan de Dios, 1635–1870. *Medicina y Salud En La Historia de Colombia*.

Restrepo Zea, E. (2011). Hospital San Juan de Dios 1635-1895: una historia de la enfermedad, pobreza y muerte en Bogotá. In *Maguaré Universidad Nacional de Colombia. Bogotá* (Vol. 26). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Rey, P. (2010). Bogotá 1890-1910 : población y trasformaciones urbanas. *Territorios 23*, 13–32.

Rodríguez, G., & Chavez, A. (2019). *Monitoreo, prospección y rescate arqueológico restauración Casa Tito IDPC, calle 12b No. 2-91. Barrio La Candelaria. Bogotá: informe final*. Bogotá D.C.

Romano, F. (2005). San Carlos: documentando trayectorias evolutivas de la organización social de las unidades domésticas en un cacicazgo de la Sabana de Bogotá (Funza Cundinamarca). *Boletín de Arqueología*, *18*, 51.

Romero, Y. (2009). *Programa de arqueología preventiva área de perforación exploratoria Venado, departamento del Putumayo: informe de prospección*. Bogotá D.C.

Romero, Y. (2010). *Informe de prospección y plan de manejo arqueológico para el APE Rumiyaco. Áreas de interés Guimba, Sardina y Cristalina, departamento del Putumayo*. Bogotá D.C.

Romero, Y. (2022). *Programa de arqueología preventiva para el proyecto espacios emblemáticos y jardines interiores del complejo hospitalario San Juan de Dios, Bogotá D.C.* Boogtá D.C.

Salge, M. (2005). Festejos muiscas en El Infiernito, Valle de Leyva: un análisis del proceso de complejización en aras de la consolidación del poder social. *Unpublished Manuscript, Departament of Anthropology, Universidad de Los Andes, Bogotá*.

Sánchez Salcedo, J. F. (2014). Los hospicios y asilos de la Beneficencia de Cundinamarca entre

1917-1928: Discursos y practicas. *Sociedad y Economia*, *1930*(26), 65–92. https://doi.org/http://sociedadyeconomia.univalle.edu.co/index.php/sye/issue/archive

Suescún, F. (2022a). *Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Mantenimiento.* Bogotá D.C.

Suescún, F. (2022b). *Estudios técnicos y proyecto de restauración de los edificios Siberia y Mantenimiento que hacen parte del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá. Edificio Siberia*. Bogotá D.C.

Van Geel, B., & Van der Hammen, T. (1973). Upper quaternary vegetational and climatic sequence of the fuquene area (Eastern Cordillera, Colombia). *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, *14*(1), 9–92. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/0031-0182(73)90064-3

Vargas, D. (2018). *Estudio arqueológico en la Unidad de Planeación Zonal 94 Candelaria. Programa de arqueología preventiva fase de prospección Barrio Egipto (Bogotá D.C).* Bogotá D.C.

Vargas, J., & Zambrano, F. (1988). Santa fe y Bogotá: Evolución histórica y servicios públicos (1600-1957). In I. Andrade, J. Díaz, F. Giraldo, H. González, V. Goueset, J. Vargas, … F. Zamabrano (Eds.), *Bogotá 450 años retos y realidades* (pp. 11–92). Bogotá: Foro Nacional por Colombia e Instituto Frances de estudios andinos.

Vargas, J. (2007). Historia de Bogotá: Conquista y Colonia. Villegas Editores.

8. ANEXO

*ANEXO 1 Resolución de Registro 1870 del 21 de noviembre 2022 "*Programa de Arqueología Preventiva para la ejecución de los estudios técnicos y proyectos de restauración de varios inmuebles del complejo hospitalario San Juan de Dios en la ciudad de Bogotá, Grupo 3, Edificios Salud Mental y Cundifarma*".*

*ANEXO 2 Ficha de excavaciones para e l"*Programa de Arqueología Preventiva para la ejecución de los estudios técnicos y proyectos de restauración de varios inmuebles del complejo hospitalario San Juan de Dios en la ciudad de Bogotá, Grupo 3, Edificios Salud Mental y Cundifarma